



当社会的价值观产生变化和动荡的时候，成就了以女性主张为核心的新浪漫主义的崛起，知识分子小女子的多愁善感由此风靡一时，甚至在男性意识中女性主张的一面也占了上风，个性由阳刚逐渐变阴柔。女性主张是不确定的、多元的，知识女性对过去的、弱势文化的敏感使室内设计获得了跨越时空的表现力，亮片、垂帘、珠珠等装饰物，断断续续地坠落着，充满精神性和表演性。