



为了确保CCD与分光棱镜配合的精准度，JVC采用了FUJINON富士珑专业棱镜安装技术。此外，HD7还提供了三种拍摄模式，全高清可以拍摄5个小时的动态影像，而在其他模式下可以拍摄5-7个小时的动态影像。而通过随机的dvd刻录机也可以无需电脑实现光盘刻录功能。

除了专业化配置，GZ-HD7还具备手动操作功能，FUJINON富士珑镜头的后部带有手动对焦圈，这个对焦圈可以提供实时手动对焦，此外，HD7还提供了手动白平衡、手动曝光控制、快门优先、光圈优先等全手动操作功能。通过位于摄像机LCD左侧的五向导航摇杆可以进行程序拍摄模式的选择和菜单操作。

随同JVC HD7一起上市的还有CU-VD40直接DVD刻录机，用以实现无需电脑处理即可保存及分享高清影像。一张双层的普通DVD碟片(8.5G)可以刻录约40分钟真高清(1920x1080i)影像。同时CU-VD40本身就是就一个高清DVD播放机。

HD7还支持多种接口输出，除高清HDMI端口外，HD7还支持S端子输出和AV输出，在输出时会自动将真高清格式转换成标清格式，以支持所有的普通电视机播放。借助USB2.0接口，可以将HD7与电脑相连，随机附赠的Cyberlink BD解决方案软件，可以为HD7拍摄的真高清影像提供高级的编辑工作，如剪切、合并、配音、刻录DVD等。

现场工作人员现场对比演示了HD7与普通摄像机的拍摄画面，画面显示HD7无论在色彩还原还是动态效果都有明显提升。

柴崎款仁介绍了HD7的市场定位，由于HD7是业界第一款全高清数码摄像机产品，故而在颜色上设计成黑色，高雅，另外，产品针对的用户群为业余发烧玩家以及对摄像机产品非常讲究，高收入的用户。机器本身具备许多专业的功能，售价在1万元左右，同时兼容专业后期处理以及追求便携用户。而而高端的575售价也在9千元左右。

JVC此次推出的产品均支持外接DVD刻录机直接刻录功能，通过选配的直接DVD刻录机CU-VD20，可以将Everio G和直接DVD刻录机通过USB线连接起来进行光盘刻录。通过这种方式似乎可以弥补JVD无光盘刻录产品的不足，但JVC却并没有预备在未来的产品规划中考虑推出光盘摄像机产品甚至概念型的双模存储的产品。

柴崎款仁对新浪科技表示，JVC未来不会推出光盘摄像机，以及双模存储格式的摄像机产品，原因在于JVC认为硬盘摄像机的市场容量正在急剧膨胀，将会成为未来市场主流格式。

“06年硬盘摄像机的市场占有率是5%，但07年2月我们调查的数据已是35%，短短半年就有25%的增长，说明硬盘DV市场发展速度很快，”柴崎款仁说，“硬盘将会取代磁带以及光盘成为未来主要的影像记录格式，这种变化是非常快，尤其是在中国”。他预期到今年12月份硬盘摄像机的市场比率甚至会上涨到50%。

“我们的经营方针会全力投入到硬盘摄像机以及针对硬盘摄像机的周边产品上”。

目前数码摄像机正遭受普通数码相机、拍照手机的市场侵蚀，整体呈现缓慢增长态势。平冈康司坦承摄像机技术研发的难度将会越来越大，而“我们也不会贸然投入精力做我们不擅长的东西”，他此番的寓意是，JVC将不会研发生产数码相机以缓解竞争压力。这不由得让人想起同样为日系电子企业的索尼，索尼近年来在数码相机、摄像机、液晶电视等领域全面进军，给传统影响厂商带来不小压力。

“索尼和我们不一样，他的渠道以及产品线决定了他会铺得很开”，平冈康司说。目前JVC的营销渠道主要集中在家电卖场以及IT卖场，而类似于国美这样的贩卖场所已经占据了JVC相当大的渠道空间

。而JVC要想在竞争中赢得主动，除了新技术的投入以及研发外，对于渠道的拓展也是不可避免。平冈康司表示今年将着重加强IT卖场的经营以及在广告上的宣传力度。“使得人们通过各种方式充分了解JVC的技术、了解JVC所传递的文化，从而选择JVC的产品”。