



阳明门再过去是另一座门----唐门，它也是国家级文物，比阳明门还要小，其上也有许多雕刻装饰，如龙（登龙、行龙和卧龙）、杏树、翠竹、牡丹等。天花板上是一仙女弹竖琴的雕刻图案。为了帮助游客辩明自己所处的位置，唐门是进入前殿和本殿的最后一道屏障，到这要求脱掉鞋子，进入后在解说的带领下欣赏殿内的雕塑，虽然听不太懂，但是确实很不错，有点藏区的风格。。出来后，前往第3个有名的景点--“睡猫”不过需要单花500日元，进入侧边敞开式的红漆走廊，它一直通向陡峭的小山坡下，小山坡顶上就是真正的德川陵墓了。睡猫（卧猫）这个涂漆浮雕，便在门上面。这个灰色的小猫浮雕，雕刻得相当精巧可爱，却不那么引人注目，据说它是安静的象征。它已入睡表明所有的“危害之鼠”已经被清除掉了，所以神龛是安全的。在睡猫后面雕的麻雀表示它不算是个威胁。

从这儿沿200多级台阶往上走到小山坡顶也就到了德川陵墓，称为宝塔，据说里存放有德川家康的遗骸。山顶和周围地带的一些壮观景色在此都可一览无余。其实作为来自中国的游客，什么样的庙宇建筑都已经见过了，所以日本的寺庙几乎很难打动我，但是日光东照宫的精细雕塑，真正的金碧辉煌却让我为之一震。。德川家康的陵墓确实显示了他作为日本历史最伟大统治者的地位。

走出这片建筑群，会看到一条湍急的河水，在河面上，通体红色的“神桥”横跨其上，我不想知道它的历史，构造，我只想说非常漂亮的桥，再加上一对穿着明治时代服装结婚的情侣在桥上举办结婚仪式，让人恍惚回到那个时代的日本。

告别神桥，坐车前往观赏日光另一美景—秋日，红叶，瀑布，中禅湖。。

世界遗产后，休息一下，继续自然风光。

"不到日光，莫说最好"的日语俗谚，勾起了我对日光山水的好奇心。"土木丹青之盛，穷工极美，甲于天下"，"西人来日东者，无不往游日光，否则以为阙典"。日光经过了数百个春秋，但东照宫仍是金碧辉煌，龙头瀑布仍是美丽动人，中禅湖仍是烟波浩渺。

离开神桥，乘车前往中禅湖—海拔1269米。车上广播提醒要坐稳抓好，强调半天，我心想不就拐弯嘛，至于嘛。。。谁想，真至于。。。弯度极大的S弯，1个S有2次拐弯，那么连续11个S，外带非常陡的上坡，以及窗外尽收眼底的悬崖山谷。。。在车上真是一动也不敢动。。司机太牛了。。竟然还有人骑摩托上山。。疯了。。

1小时的车程，到了中禅湖。风大，夹带着雨星。海拔提高1000米气候变化还挺大。。先到了华严瀑布，高97米，介绍是很有气势，但是由于观览台离着太远，又知道世界上有着像尼亚加拉大瀑布那种气势的瀑布，所以这个在日本号称很有气势的瀑布就显得。。。

还是直奔主题—中禅湖，高原湖泊远比富士五湖有气势，烟波浩淼的卧在群山脚下，没有船只，在强风和阴云的帮衬下显得有些让人害怕，站在湖边的钓台上，看着不平静的湖面，能感到一股巨大的力量。。。不敢亲近，也许这就是高原湖同平原湖的区别吧。。也许等我有机会站在3千米的青海湖，5千米的纳木错湖边时，会有更深体会。。

天气越来越恐怖，湖边竟然只有我们3人，虽说是午后，但黑压压的一片让我提早离开了中禅湖，赶往龙头瀑布，一个让你想到九寨沟的地方，红叶围绕着瀑布，瀑布很缓，可以顺着瀑布旁边的山路沿瀑布一路而上，景致秀美，游客也多了许多，再加上一米阳光射出云层，立刻让我们倍感舒服，像童年春游爬山一样，享受着阳光，红叶，瀑布以及可以眺望到的中禅湖，真切体会到了“游山玩水”一词的含义。。这要是在唐宋时期，我一定要作诗几首，以颂此山水。。只可惜我文笔一般，不知该如何描写。。。

使劲多看了几眼瀑布，便依依不舍得前往另一个地方，最高处—汤之湖。。海拔1600米左右，途

经战场平原，小田原平原。。。到达终点站后还看到了彩虹。。下车后因为太冷了，所以先在车站泡脚温泉暖和了一会儿。。缓过劲来后，急性至汤之湖畔。。像，真像泸沽湖，景色，小舟。。幽静精致。。还是直接看图片吧。。坚持了10分钟，终于抗不住了，打道回府。。。

名胜古迹，湖泊，瀑布，高山，红叶还有彩虹。。。令人回味无穷的日光之旅。。