

旅行

浣滆

鍙戝竷浜庯細2007/04/16 18:16

日本的日光是什么呢?是指日本的太阳光吗?其实,日光是日本一个很有名的地名。提到日本,首先想到的一定是东京,大阪,札幌等城市,而日光—这个日本11处世界遗产之一的旅游胜地,以其座座佛堂庙宇,精美绝伦的雕刻艺术和壮丽的秋日景色在日本闻名遐迩。06年10月,金秋时节,就有了我们的金秋日光行。

提前购买了非常超值的外国人专用日光旅游票,清晨从浅草东武车站,搭乘东武日光线,奔往日光。开往日光的列车在行驶到下今市时车会分成3段,分别开往不同的地方,所以一定要看好去日光是哪几节车厢。

在日光,轮王寺,二荒山神社,东照宫并成为2社1寺,一定要购买通票(1000日元),而分着购买却要花费2000多。日本的古建筑同中国的有所不同,中国讲究的是大气,雄伟,而日本的讲究的是精巧,细致。日光的自然环境极其优越,到处是参天古树,所有的古建筑都隐藏在绿色之中。。。让人自然而然的静下心来,可以细致的欣赏日本幕府时代的历史遗迹。

迅速的参观完轮王寺,二荒山神社,走过一条幽静沧桑的石板路,

我们便来到了东照宫前。。"三猿"我凭借之前对日光建筑的学习一眼就认出进门处神马舍上的猿猴雕塑,在这8只比喻人生的猿猴中又以代表童年的3只—不说,不听,不看最为有名。不听小人谗言,不说不吉利不礼貌的话,不看那些会污染到自己的东西,栩栩如生,生动可爱。

东照宫用了250万篇金箔,所以到处都是金碧辉煌,在日光的日光下,耀眼夺目。。。再往前走就是殿堂里最优美的阳明门。高11.1米,二层楼的楼门上雕有508块色彩艳丽的雕刻,不由分说,尽可能的给每一块来个特写。

颇具讽刺意味的是,虽说德川家族对外部事物深为反感,可在东照宫5000多种形状各异的雕塑装饰中,有许多以异国风物为对象。如主神龛正面,有3个中国人的雕刻,据说他们是当时中国的重要人物,他们放弃了做皇帝的机会,从而成了民间英雄。也许之些雕刻旨在误导人们相信德川家康之所以掌权,完全是由于统治者丰臣秀吉自愿让位给他的缘故。从技术角度看,它是一个由12根圆柱构成的双层建筑,左右有屋脊形山墙,四周是带有尖端的山墙。之种描述虽然正确,但多少带有误导的意味。虽然它的榉木制成的柱子被漆成白色使它看起来显得大一些,但实际上,这个门十分小。大门的每一面几乎都装饰了精美绝伦的雕刻图案:玩耍的儿童、云彩、牡丹、松木、翠竹、日本杏树、凤凰、仙鹤、野鸭,还有瀑布、乌龟、大象、野兔、一对有皮毛的猛虎、中国狮子以及象征王权的传统标志--龙。

在这座奇特的建筑第二前的中央横梁上,是一条巨大的白龙(它是神龛内部和周围镶嵌的92条龙之一),而在门廊的天花板上是两幅龙的画。靠近门口处的画被称作龙登,另一幅则称作行龙。

阳明门再过去是另一座门----唐门,它也是国家级文物,比阳明门还要小,其上也有许多雕刻装饰,如龙(登龙、行龙和卧龙)、杏树、翠竹、牡丹等。天花板上是一仙女弹竖琴的雕刻图案。为了帮助游客辩明自己所处的位置,唐门是进入前殿和本殿的最后一道屏障,到这要求脱掉鞋子,进入后在解说的带领下欣赏殿内的雕塑,虽然听不太懂,但是确实很不错,有点藏区的风格。。出来后,前往第3个有名的景点--"睡猫"不过需要单花500日元,进入侧边敞开式的红漆走廊,它一直通向陡峭的小山坡下,小山坡顶上就是真正的德川陵墓了。睡猫(卧猫)这个涂漆浮雕,便在门上面。这个灰色的小猫浮雕,雕刻得相当精巧可爱,却不那么引人注目,据说它是安静的象征。它已入睡表明所有的"危害之鼠"已经被清除掉了,所以神龛是安全的。在睡猫后面雕的麻雀表示它不算是个威胁。

从这儿沿200多级台阶往上走到小山坡顶也就到了德川陵墓,称为宝塔,据说里存放有德川家康的 遗骸。山顶和周围地带的一些壮观景色在此都可一览无余。

其实作为来自中国的游客,什么样的庙宇建筑都已经见过了,所以日本的寺庙几乎很难打动我,但是 日光东照宫的精细雕塑,真正的金碧辉煌却让我为之一震。。德川家康的陵墓确实显示了他作为日本 历史最伟大统治者的地位。

走出这片建筑群,会看到一条湍急的河水,在河面上,通体红色的"神桥"横跨其上,我不想知道它的历史,构造,我只想说非常漂亮的桥,再加上一对穿着明治时代服装结婚的情侣在桥上举办结婚仪式,让人恍惚回到那个时代的日本。

告别神桥,坐车前往观赏日光另一美景—秋日,红叶,瀑布,中禅湖。。

世界遗产后,休息一下,继续自然风光。

"不到日光,莫说最好"的日语俗谚,勾起了我对日光山水的好奇心。"土木丹青之盛,穷工极美,甲于天下","西人来日东者,无不往游日光,否则以为阙典"。日光经过了数百个春秋,但东照宫仍是金碧辉煌,龙头瀑布仍是美丽动人,中禅湖仍是烟波浩渺。

离开神桥,乘车前往中禅湖—海拔1269米。车上广播提醒要坐稳抓好,强调半天,我心想不就拐弯嘛,至于嘛。。。谁想,真至于。。。弯度极大的S弯,1个S有2次拐弯,那么连续11个S,外带非常陡的上坡,以及窗外尽收眼底的悬崖山谷。。。在车上真是一动也不敢动。。司机太牛了。。竟然还有人骑摩托上山。。疯了。。

1小时的车程,到了中禅湖。风大,夹带着雨星。海拔提高1000米气候变化还挺大。。先到了华严瀑布,高97米,介绍是很有气势,但是由于观览台离着太远,又知道世界上有着像尼亚加拉大瀑布那种气势的瀑布,所以这个在日本号称很有气势的瀑布就显得。。。

还是直奔主题—中禅湖,高原湖泊远比富士五湖有气势,烟波浩淼的卧在群山脚下,没有船只,在强风和阴云的帮衬下显得有些让人害怕,站在湖边的钓台上,看着不平静的湖面,能感到一股巨大的力量。。。不敢亲近,也许这就是高原湖同平原湖的区别吧。。也许等我有机会站在3千米的青海湖,5千米的纳木错湖边时,会有更深体会。。

天气越来越恐怖,湖边竟然只有我们3人,虽说是午后,但黑压压的一片让我提早离开了中禅湖,赶往龙头瀑布,一个让你想到九寨沟的地方,红叶围绕着瀑布,瀑布很缓,可以顺着瀑布旁边的山路沿瀑布一路而上,景致秀美,游客也多了许多,再加上一米阳光射出云层,立刻让我们倍感舒服,像童年春游爬山一样,享受着阳光,红叶,瀑布以及可以眺望到的中禅湖,真切体会到了"游山玩水"一词的含义。。这要是在唐宋时期,我一定要作诗几首,以颂此山水。。只可惜我文笔一般,不知该如何描写。。。

使劲多看了几眼瀑布,便依依不舍得前往另一个地方,最高处--汤之湖。。海拔1600米左右,途

经战场平原,小田原平原。。。到达终点站后还看到了彩虹。。下车后因为太冷了,所以先在车站泡脚温泉暖和了一会儿。。缓过劲来后,急性至汤之湖畔。。像,真像泸沽湖,景色,小舟。。幽静精致。。还是直接看图片吧。。坚持了10分钟,终于抗不住了,打道回府。。。

名胜古迹,湖泊,瀑布,高山,红叶还有彩虹。。。令人回味无穷的日光之旅。。