

涓 杓瀛兼姝组 - 涓 洙鏼ユ逢鑑伴桷鏼朵簔 - 鎏儿棉錦序汉绀惧庖洪ゆ禩 福建：南边土楼北边茶 旅行

浣漏

鑒賤義浜庸細2007/04/11 14:42

用浪漫来形容福建，再匹配不过。一个人在武夷山中静静地发呆或是挽着心爱的人在鼓浪屿许下几辈子的诺言，都因为福建的浪漫而变得那么简单。之前去福建总要去九曲溪玩把漂流，或去鼓浪屿和大海说说悄悄话。可现在你再到福建会发现多了一些新玩法。

老兵肖像

武夷漂流乐悠悠

梢公在武夷山中的九曲溪上缓慢地撑着竹筏，溪水清冽，犹可见底，不时有几尾鱼儿戏耍其间，似与游者同乐。旁坐竹筏之上，静听水声淙淙。绕浅滩急流而下，每一个转折，竹筏便激起无数细浪，打上了坐椅，打湿了衣衫，有惊无险的刺激使人们都兴奋起来。

鼓浪屿边听涛响

鼓浪屿因浪击打岩石仿佛鼓声阵阵而得名，因此鼓浪屿从一开始就被赋予了浪漫的色彩。整个岛自此与音乐结下不解之缘，从自然的鼓声到人文的琴声，在鼓浪屿上你能感受到音符的跳动。悠扬的钢琴声遍布整个岛屿的每个角落，在小巷中穿梭，哼着不知名的小曲，每个人都能过一把小资瘾。

新传演绎

武夷品茶——青山采茶有人家

武夷山中盛产岩茶，无论山间小道或是清溪水旁，四处散布着星星点点的采茶人，头戴斗笠，肩挑竹筐健步如飞，行色匆匆，点缀在这碧水丹山的风景中。而稍微平坦的地方则满眼都是喝茶歇脚的茶庐。小小的古意幌子飘着，茶桌就摆在大大的古榕树下。茶叶你可以随便要，什么肉桂、大红袍，都用了功夫茶的小壶盛出来。

要想在山中喝茶，莫过于找个烟雨季节，独自一人撑伞上山，点一壶大红袍，一边手捧茶杯细细品茶，一边同经营茶铺的老婆婆聊聊武夷山那些久远的传说，梦想着下山时能偶遇山中神仙，赠自己一段旷世奇缘。

世居武夷山中的老茶农曾告诉我，泡武夷岩茶讲究“高冲低斟”，高冲是为了翻动茶叶，将附着在茶上的尘土冲到上面；低斟则能保证茶叶不会走香。我也曾按照他说的方法在家试过几次，不知是手法不对，还是不在山中早已没了那份品茶之心，泡出的茶总没有山中茶庐那位老婆婆泡的香。

武夷岩茶非常耐泡，据说当地泡茶功夫了得的老茶农可以泡足12道，并且茶味还会越来越浓。为此自己曾专门跑去武夷山看茶农泡茶。武夷山泡茶有“一道冲，二道涩，三道四道是精华”之说，泡出的第一道茶是要倒掉的，武夷茶农管这叫“洗茶”。我也曾小口品过第2泡茶汁，果然有些莲子般的

甘苦，直到第3泡，老茶农才为我斟满茶杯。桂花一般的香，琥珀一般的色，接踵而来的是沉到心底的甘甜。老茶农嘱咐过我，壶中茶叶浸泡时间也有特殊要求，不然武夷岩茶的香味是出不足的。

在武夷山当地茶农家喝茶，你一定得喝得越响越好，这样证明他家的茶叶好喝，如果是毫无声响地一口口抿下去，人家会认为你觉得茶不好喝呢。

想要喝茶还是要去像武夷山这种地方的。都市中茶舍的环境自然比不上那武夷山中的茶庐，自是茶叶，也经过车船的颠簸，经转手，经物价哄抬，已然失去了山中清香。

塔下土楼——梦里闽南几曾回

即使在经济如此发达的今天，塔下村仍是一个安静优美的小城。当地村民告诉我，塔下村又被誉为“闽南周庄”。村中土楼大多沿河而建，均匀地分布在河两岸，那里除了常见的方形、圆形土楼，最独特的还要算浙杭水乡模式的单院土木、砖木结构的吊角楼，形成一派大楼带小楼、高低错落布局的奇妙景观。

在村子里你能很容易找到当地最著名的土楼——德远堂，及祠前二十四条石龙旗杆。这里从清朝时期就开始见证着科举登科的族人辉煌。如果住宿的话，就住在裕德楼好了，一座半圆的老土楼，带着历史的标签也带着几代人的感情。普通的民居土楼同样值得一看，塔下村几代人世居于此。这是历史，更是生活。农户散养的家禽，在土楼的庭院里踱着步；年长的老人坐在阳光下晒着太阳，泡着功夫茶；女人们灶前井边地张罗着一家子的一日三餐；男人们则在井院里修理着生活中最重要的交通工具——摩托车。十足的闽南家庭生活，只是因为有了土楼的映衬而变得格外细腻。

找个雨天在村中漫步，小桥流水，每隔不远就有一条小石桥跨越两岸，那水中倒影的小土楼错落别致，那岸边是青青的杏树，那水边村妇浣洗的锤声水声悦耳动听，让人有种“枕水声入梦，踏涟漪醒来”的美妙梦境。楼前屋后铺就的卵石小径，被人们的足迹磨得圆润，细雨轻烟，闪出柔和的光泽。走在塔下河边的小路上，空气清纯，让人嗅出许多逝去的年代，追寻历史行走的印记。

行前功课

走在武夷山市的街头，好客的武夷山人就会热情招呼游客喝茶，无论店面的大小，茶艺的高低，买与不买，他们都会一个个的让你品。武夷岩茶分为岩茶、洲茶，“附山为岩，沿溪为洲”，这说明了武夷岩茶主要是指生长地。而岩茶为武夷岩茶中的上品，洲茶次之。武夷岩茶是一个大类，具体地说它有“大红袍”、“铁罗汉”、“白鸡冠”、“水仙”、“肉桂”等几十个品种。

怎样挑选武夷岩茶：

山中茶农介绍说，正宗的武夷岩茶形为眉状，条索紧致；色呈褐绿；香气清正幽远，以具花香、果香为佳；茶水色泽清澈鲜丽，多为橙黄，也有金黄；滋味醇厚芬芳，略有苦涩，入口后很快甘甜，齿颊留香，过喉润滑，滞留长久。岩茶品质优次，主要取决于茶水滋味、泡次，要“八泡有余味”，水色淡而味犹存，曰厚；叶底软亮，部分有红边或红点，即“绿叶红镶边”。