

抖技术来说，能够更有效的降低由于摄像机抖动所引起的画面模糊，尤其是在使用长焦镜头拍摄时。

索尼SR60E是06年下半年一款颇受消费者欢迎的DV产品。虽说配置较为一般，仅为1/5.5英寸107万像素CCD，但因为配备30GB超大容量硬盘，省去了日后碟片、DV带等开支和繁琐工序，而价格仅为5000元左右，深受那些仅满足日常拍摄需要的普通家庭用户偏爱。

作为该机的升级机型，索尼SR62E在外形上没有太大变化，依旧保持了其纤巧、轻盈的机身设计，且同样内置30GB大容量HDD硬盘。3G传感器、硬盘减震器和视频缓存功能有效保障了硬盘数据的安全和稳定性，让你可以尽情的拍摄，而不用担心拍摄时间以及数据丢失。

两款机器相同的地方还有它们均配备一块2.7英寸12.3万像素宽屏LCD，采用轻触式操作，只需在液晶显示屏上轻轻一点，即可完成摄像机各项主要功能的操作。此外，它们均搭载的是卡尔 "蔡司Vario-Tessar镜头，传感器总像素约为107万。

所不同的是，SR60E使用的是1/5.5英寸CCD，而SR62E的CCD尺寸仅为1/6英寸。理论上CCD尺寸越大，其感光能力会更强，在弱光环境下拍摄更具优势。至于SR62E表现如何，还只有待其上市后见分晓。但值得肯定的是，SR62E在SR60E的基础上光学变焦能力有所加强，由此前的12倍提升到了25倍，能够更好地捕捉远距离被摄对象特写。此外，SR62E新增加Memory Stick Duo记忆棒插槽，支持静态照片存储，方便了静态照片的传输和分享。

DVD数码摄像机

索尼DCR-DVD908E VS 索尼DCR-DVD905E

作为06年推出的DVD905E的升级机型，DVD908E虽说在显示屏的“面子”上小了许多，由3.5英寸超大显示屏缩小为2.7英寸，但其依旧保持了相当不错的显示效果，即使在户外强烈日光下，也能清楚确认被拍对象。而为节省更多电力，所具有12.3万显示像素的宽屏彩色取景器也能起到很好的辅助作用。

。

其他性能配置方面，DVD908E较前代DVD905E也有着很大程度上的提升。与SR300E一样，DVD908E采用索尼独创的晶锐ClearVid CMOS作为传感器，尺寸1/2.9英寸，总像素320万，支持拍摄最大分辨率为2848 × 2136（600万像素）的静态图片，并同样具有双重录制功能。

不过，作为一款升级机型，DVD908E最为显著的变化还在于镜头系统上。虽说同样采用的为卡尔 "蔡司Vario-Sonnar T* 镜头，且具备10倍光学变焦能力，但DVD908E的镜头直径达到37mm，进光量远大于仅为30mm或是更小直径的镜头，在夜晚或弱光环境下拍摄优势较为明显。此外，因为搭载有光学防抖系统，能更有效减轻因机器抖动而导致的画面模糊。

存储介质方面，DVD908E支持8cm DVD-R/DVD-RW/DVD+RW以及DVD+R DL（双层）光盘。LP模式下，使用8cm DVD-R/DVD-RW/DVD+RW碟片可摄录约60分钟，而使用DVD+R DL则可摄录达110分钟。

配置上，索尼DVD908E与索尼SR300E不相上下，甚至可以说优于SR300E，但因为使用DVD碟片作为存储介质，在影像摄录时间方面却是远不比40GB硬盘长，不过因为省去了再刻录成DVD这一工序，相对来说，索尼DVD908E又很方便。

磁带数码摄像机

索尼DCR-HC38E VS 索尼DCR-HC36E

作为索尼07年初发布的最新款MiniDV之一的HC38E，可以说是去年HC36E的升级机型，它较前代机型的一大区别是可选用全新的H系列电池（FH100），电力更强劲，最长拍摄时间可达14小时，即使在外长时间拍摄也不用担心。

而该机的最突出之初是采用一支具有40倍光学变焦能力的卡尔 "蔡司镜头，在长焦拍摄方面优势尽显。不过传感器和取景方面，HC38E则较为普通，采用1/6英寸CCD，总像素约80万，LCD为2.5英寸12.3万像素液晶屏。但HC38E依然采取了触摸式操作，只需在液晶显示屏上轻轻一点，即可完成摄像机主要功能的操作，在操作方面保持了一贯的便利性。而其他方面，索尼HC38E同样提供有夜视功能以及易摄通模式。