

风水术又称为堪輿学、相地术、地理、相宅术、青乌、青囊术、形法等。是中国古代方术重要的组成部份，也是中国传统文化的重要内容。

风水术其实就是论述和指导人们选择和处理住宅(阳宅)与坟地(阴宅)的位置、朝向、布局、营建、择日等一系列的主张和学说，是选择居住环境的一种术数。

堪輿：堪为天道，輿为地道。风水一开始就与天文历法、地理结下了不解之缘，仰观天文，俯察地理，这是风水术的两大特征。

相地：是指观察地理形势。

青乌：得名于汉代相地家青乌子，又称青乌先生。

青囊：得名于东晋郭璞所得青囊九卷而著的相地术经典《青囊经》。

但在我国民间，多称为“风水”，而把操此职业者称为“风水先生”，由于风水先生要利用阴阳学说来解释，并且人们认为他们是与阴阳界打交道的人，所以又称这种人为“阴阳先生”。

“风水”一词始见于东晋郭璞所著的《葬书》：葬者，乘生气也。经曰：气乘风则散，界水则止，聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。故后人尊郭璞为风水鼻祖，而有传承的风水派系内却都尊九天玄女为阴阳院(风水门)的宗师，因为传说九天玄女为帮助黄帝战胜蚩尤，解救百姓困苦而传授于他玄学术数，其中就包括风水术。

风水术中重要的几大元素是：

风：空气流动的现象。

水：水流。

气：地气与空中肉眼看不见的些子之气。

另外还有龙、砂、穴、水、坐向等等重要内容。

在我国古代有文化的人一般都懂得风水，很多大官贤达甚至精通风水，纵观历史，先秦是风水学的孕育时期；魏晋南北朝，风水学得到传播；宋代是盛行时期，明清是泛滥时期。近代历史中，风水学在旧中国十分盛行，在解放后与文革时期，我国的风水学受到毁灭性的打击与破坏，但在民间实践中，仍有潜在的高人与风水学运用的市场。近年来，随着建筑行业与生态环境学的发展，国际上对风水学的重视，风水学这门古老的科学又焕发出了新的活力。

先贤云：卜筮不精，条于一事；医药不精，害于一人；地理不精，倾家灭族。可见风水术在人们心中所占的地位是何等重要。

所以，风水术其实是一种传统文化观，一种广泛流传的民俗，一种趋吉避凶的术数，一种有关环境与人的学问，同时也是调整和改造命运的最高玄学。从现代科学理论来看，风水学是地球物理学、地质学、环境景观学、自然生态建筑学、天体运行方位学等的一门综合类科学。