



是采用1,920×1,080 fullhd分辨率记录mpeg-2的硬盘摄像机，将会在3月中旬在日本发售，价格大约是20万日元左右，有黑色和银色两种颜色可以选择。

hd7采用了专业机器使用的富士fujinon镜头，1/5英寸3ccd传感器，总像素为57万（1,016×558），有效像素约53万（976×548），10倍的光学变焦，光圈为f1.8~1.9，hd7也是首款采用光学防抖的everio系列机型。

JVC与富士共同开发的高精度棱镜，使颜色偏差降低和对焦性能提高。hd7采用最高质量fullhd 1920\*1080i拍摄，最高码率达30mbps，平均码率26.6mbps；标准模式质量1440\*1080i拍摄，最高码率达22mbps，平均码率19mbps；60gb的硬盘可以拍摄5小时fullhd的动态。

hd7内置独立hd gigabrid图像处理引擎，运用该公司的逐行扫描信号处理技术，以1080p实行图像插值和颜色信号处理，噪点噪声降低等。据说还导入了jvc在exe系列液晶电视的genessa技术，能够抑制画面的噪点并且有助于提升画面色彩表现和锐利表现。

新闻评论：厂商喜欢作秀，这已经是大家众所周知的秘密。随着索尼、松下以及佳能都逐渐进入了高清这个高利润的领域之后，JVC作为DV老牌生产厂商自然不会错过这样的好机会。

这款gz-hd7真机无论是配置上还是做工都可以说是极品，而支持fullhd拍摄并且采用了最新的hd gigabrid图像处理引擎，确保将视频准确清晰的纪录。不过产品吹的再好，不如将机器直接拆开来给大家看的好，所以这次JVC在做新品发布的时候直接将新机器拆开给消费者看看个究竟，而孰优孰劣就看您的判断了。

#### 新闻四：avchd+sdhc，新时代机型的标志

松下公司在近期发布了新款avchd高清数码摄像机ag-hsc1u，售价为20万日元，大约3月上市。

ag-hsc1u采用了1/4英寸56万像素的3ccd，有效像素156万像，最小低照度为6lux。12倍光变的莱卡镜头，滤镜口径为43mm，焦距为38.5~462mm，光圈值为f1.8~2.8，有osi光学防抖和1.7秒的高速启动功能。采用3英寸的25.1万像素宽屏液晶屏，具有hdmi高清输出接口。松下ag-hsc1u机身尺寸为74×142×69mm，机身净重约430g。

ag-hsc1u依然采用了sd/sdhc作为存储介质，随机附送了4g容量的sdhc卡，另外还附送了40gb的硬盘转储器wwpt2-s。有三种拍摄质量选择，hf模式比特率约13mbps(约40分钟)，hn约9mbps(约60分钟)，he约6mbps(约90分钟)。

新闻评论：avchd技术是索尼与松下近来公布了其共同制定的应用于摄像机的高清晰DVD新标准。新的avchd标准采用mpeg4 avc/h.264压缩系统将视频拷贝至8厘米DVD光盘，记录数据速度到达了18兆比特每秒，与目前标准清晰度DVD摄像机相比要高出很多，但是依然低于HDV标准。

两家公司为制定新的标准已经进行了一年多的合作。松下公司近期推出的高端机器都是依靠avchd技术为基础而进行设计，当然与此同时松下公司还在存储介质方面发展自己的优势，而采用的sdhc则是新一代sd卡，速度和存储容量都比早期的sd卡要高出一筹。

也正是这样的原因，松下的高端DV的体积和重量都得以在一定程度减少，相信待到产品量产之后，此类机器一定会成为市场霸主最有力的争夺者。

#### 新闻五：廉价依然继续，低端机器逐渐减产

磁带摄像机在今年各个厂商都大大缩减投入，都只是对入门级的机型进行投产，本次索尼发布的磁带摄像机机型只有3款，将会在2月发售。

dcr-hc48具有25倍光学变焦，100万像素的ccd，价格约400美元。dcr-hc38具有40倍光学变焦，68万像素ccd，价格约330美元。最便宜的dcr-hc28具有20倍光学变焦，68万像素ccd，价格约280美元。

新闻评论：为什么厂商对于磁带DV不感兴趣了？为什么原本火热的磁带DV落到了减产减少发布型号的地步？最简单的原因就是因为磁带DV已经没有什么利润可言，厂商唯一可以获得利润的途径就是靠走量来达到预期的目的，SONY最经典最热销的型号hc26e就充分说明了这个问题。

不过由于磁带DV使用者比较多，所以短期投资在进行磁带DV购买的消费者数量并不乐观，所以厂商只能以“升级”介质的方式来更新产品的卖点，促使获得新的利润增长点，虽然是打着提高或者提升容量的旗号，但是利润还是刺激厂商进行升级产品的唯一动力。作为消费者，如果您觉得磁带DV已经够用，那就放心去购买，节省每一分钱才是真正的王道选择。