

接下来几款够MAN够时尚的相机推荐给Y常奈K急敢环蒨占癯桑

另外，相对于V570而言，V705最大的改进之处有：防抖系统以减少相机抖动程度；5倍光学变焦范围德国施耐德专业光学镜头；1000度的感光度。2.5英寸高分辨率液晶显示屏。V705配备了22种场景和三种色彩模式，全景无缝拼接模式，只需3张照片，就可以拼成最宽180度的照片。

T10采用自动曝光,并提供了全自动、月夜、月夜人像、柔和人像、风景、雪景、海滩、高速快门、烟火、高感光度等场景模式。在程序自动曝光模式下,DSC-T10支持多重测光、中心测光、定点测光三种测光模式,多点(5点)自动对焦、中央偏重对焦、定点对焦三种对焦模式,ISO 80-1000的感光度调节,以及自动、日光、多云、荧光、白炽灯、闪光灯六种白平衡模式。其他特色功能包括:2秒/10秒两种自拍模式;鲜艳、自然、棕褐、黑白四种“色彩模式”;“说明式菜单”和“照片分辨率说明”;56MB内置记忆体,以及“音乐串片秀”功能等,这么丰富的操作模式,DSC-T10的用户在闲暇的时候好好琢磨一下,能够发现很多隐藏的乐趣。

理光Caplio R5设计的非常小巧轻便，且外形方正，看起来很有个性。相机的周围有银色穿插其间

，给整机带来了一股时尚气息。它重140g，尺寸为96×55×26mm。

理光的Caplio R系列DC一直在时尚轻薄类数码相机中有着良好的市场表现。理光Caplio R5更是采用了高达7.1倍的光学变焦镜头，在现今便携数码相机中绝对是佼佼者。

理光R5采用724万像素的CCD，能拍摄出最高3072×2304分辨率的相片。配备2.5英寸23万像素TFT LCD，算是比较主流了。

其具备3.6倍数码变焦，支持1cm的微距拍摄，并可拍摄最高640×480（15/30Fps）AVI格式的有声短片。

索尼N2

索尼DSC-N2采用一块1/1.7英寸的1010万有效像素CCD、可以拍摄最高的分辨率为3648×2736的图片。它使用一支3倍光学变焦的伸缩式卡尔蔡司镜头，镜片结构为5组6片（其中非球面镜3片），其焦距等效于传统35mm相机的38-114mm，该镜头最大光圈为F2.8-F5.4，最小光圈F16。微距模式下最近对焦距离为6cm。

DSC-N2拥有全自动曝光，程序自动曝光，手动曝光等多种曝光模式，手动功能丰富。短片拍摄方面，索尼DSC-N2支持MPEG-1格式的有声短片拍摄功能，VX精细：640×480（约30fps，仅限使用Memory Stick PRO Duo时），VX标准：640×480（约16.6fps），视频邮件：160×112（约8.3fps）。最大的感光度设置为ISO1600，快门速度为30-1/2000秒。

索尼DSC-N2拥有一个3英寸的触摸屏。该屏幕显示精度约为23万像素。使用MS Duo记忆棒，MS Pro Duo记忆棒作为存储介质，另有25MB内存可以作为照片储存空间。在电池系统方面使用了专用可充电锂电池NP-BG1提供电力。该机的体积为96.7×61.1×22.7mm，重量为151g。

尼康S8

尼康S8有银色、蓝色、黑色供用户选择，正面采用金属材质磨沙处理，质感非常的好。与之前的S5和S6一样，S8也采用了波浪型设计。外形尺寸为93×59×20mm，重量约135g（不含电池和卡），尼康S8机身设计沿用了曲线概念，使用EN-EL8锂离子电池，使用SD卡存储。

尼康S8使用一枚1/2.5英寸大小的CCD，有效像素700万。使用等效焦距为35-105mm，最大光圈f/2.8-5.0的3倍光学变焦尼克尔镜头，镜头结构10组12片，具有尼康VR光学防抖系统。尼康S8快门速度2—1/500秒，感光度范围ISO 50-1600。尼康S8为全自动拍摄机型，但是可以手动调节白平衡以及感光度。尼康S8可以拍摄最大分辨率为640×480，每秒钟30帧的无限时有声影像。拍摄短片的时候，VR防抖系统仍然有效。

尼康S8背部装备一块2.5英寸LCD显示屏，从而无论在何处都能实现更流畅和优质的回放。在拍摄方面，S8还继承了尼康的自动面部对焦技术，高级减轻红眼功能和D-Lighting功能，以及抓拍人物时用到的“FACE CLEAR”功能。同时还为您提供15种场景模式选择，更易获取满意的摄影效果。