

到日本旅游，只有体验过艺伎服务才算不虚此行。艺伎的服务包括表演和陪侍。不过，要想享受正宗的艺伎服务可没那么容易，有一套繁琐的程序。程序弄得复杂，一是为了安全，二是为了显示艺伎是种“上品”，让人等的总是好东西。一些有名的艺伎，由于预约的人多，要排队才能一睹芳容。

只接受熟客预约

艺伎的表演以扇子舞、琴艺、唱和歌等为主，与客人一起诗词联句也是很风雅的活动。这种表演的收费称为“线香代”。代，在日语中就是“费”的意思，线香代的意思是艺伎来服务的时候旁边要燃起线香，一支香烧完，表演就结束了，要继续，需要新的付费。上世纪80年代的价格是每个艺伎每次几十万日元(100日元约合人民币7元)，是现在的10倍左右，考虑到艺伎们一个鞠躬就要练半个月，这个价钱也有合理的成分。

艺伎们平时栖身的地方叫“置屋”，相当于艺伎的家和训练中心，平常客人是不会光顾的。要想约到正宗的艺伎表演，需要到“茶屋”去联系。茶屋和置屋有代理的业务关系，根据客人的需要向“置屋”约人。客人可以指定某个著名的艺伎让茶屋代为邀请，也可以只提供要求，如多少人、多少预算、时间、地点，由茶屋来安排。而艺伎们提供服务的地方，则通常在客人指定的茶楼、酒馆或船上。不过，并不是所有人都能向茶屋预约的，只有熟客才可以。据说传统的茶屋基于礼貌不习惯在宴席结束后当场收取酒宴费用，而是日后将账单寄给客人收费，这需要建立相当程度的信赖关系，所以茶屋无法接受初次见面的客人。不过，熟客看艺伎表演的时候可以带上几个客人，并把客人介绍给茶屋主人，这样，生客也慢慢变成熟客了。

在东京、京都等地，还有一些被称为料亭的高级料理店，也可以帮客人安排艺伎服务。这些料亭本身就是很高级的饭馆，他们和艺伎组织有业务关系。东京都的向岛就有18家可以提供艺伎服务的料亭。在料亭找一名艺伎陪同，费用为7500日元，服务时间是90分钟。

最近几年，不少艺伎组织直接对外，减少了“中介”程序。顾客通过网上或者电话预约即可，价格也相对便宜一些。

节日庆典可一睹芳容

要想一睹艺伎的风采，还有省钱的办法。日本各种被称为“祭”的节日活动中，经常有大企业或者有关组织出钱，请艺伎公开表演，作为对公众的娱乐。每年初秋举行的时代祭、5月的葵祭以及7月的祇园祭并称为京都三大祭。在时代祭，约有2000人身穿古装扮成日本历史上著名的文官武士、爱妾宠姬等进行游行，其中许多历史人物都是由艺伎扮的。至今已有千年历史的祇园祭为期一个月，其中24日的“还幸祭”会有艺伎坐在花车上巡游，称为“花伞巡行”。一些传统节庆也会有艺伎参加。

街上偶遇别搭讪

置屋和茶屋的开设有严格的地区限制，通常都是集中在几处，如东京主要集中在新桥、深川，京都则集中在祇园一带。因此在这些地方“守株待兔”，也有可能碰上艺伎。在祇园街头，就经常能看到装扮华丽的艺伎忙着赶赴一场又一场的宴席，宛若夜色中艳丽的蝴蝶。不过，光看就可以了，如果上前搭讪肯定要碰钉子。艺伎们都是有组织的，私下接受邀请等做法是不被允许的。(来源/《环球时报》；文/萨苏)