

2025賽 0鏈 4鏟 00:17:48 - 1

为28~105mm（相当于35毫米照相机），即达到3.8倍光学变焦，还是令人满意的。DIGIC III数字影像处理器的加入使其可以实现更快的运算速度，并有效提高图象质量。

IXUS 850 IS在硬件配置上达到了较高的水准，大广角的镜头和IS光学防抖技术让它满足了绝大多数消费者对于相机功能的要求。现在IXUS 850 IS的价格相比上市之初已经低了不少，很多对性价比要求更高的便宜都选择在近期出手，所以它在市场上的能见度会越来越高。

- 千万像素市场最热机型，佳能A640

A系列是佳能在消费DC市场中最主力的产品，旗下每一款产品都可以被冠上“街机”的称号。2006年，DC全面买入千万像素时代，A系列现在的大哥机型A640自然也不会落后，像以往一样均衡的性能和出色的画质，使其成为千万像素DC中的“街机”。

A640与前身A620/A610相比外形几乎没有变化，但机身颜色的改变为黑色很好的提升了档次，闪亮的镜头环也十分漂亮。A640的机身前、后、顶、底部都采用了金属面板，使得A640握在手中份量十足。机身背后的LCD尺寸加大到了2.5寸，保留了可旋转设计，取景相当方便。

其实研究数据我们可以发现，A640的各项硬件指标和功能除去像素的提升外并无太大突破，但这也说明A系列已经发展的十分成熟，性能搭配非常合理。不过1000万像素的1/1.8英寸CCD所提供的大尺寸图象输出还是令人非常震撼的。丰富的手动拍摄功能依然得以保留，很多摄影高手可都是靠着A系列的手动功能入门的哦。

佳能出于产品线策略的考量并没有为A640配备光学防抖，确实比较遗憾。不过A640丰富的拍摄功能已经足以够您把玩的了。它高素质的成像质量也是A系列能经久不衰的原因。

- 卖的最棒的“徕卡”机，松下FX01

松下出品的数码相机一直以来都给人以精致的印象，旗下FX系列卡片机以全线光学防抖的配备在市场中独树一帜。而其中又以FX01的性价比最为优秀，上市以来销量一直非常不错，虽然在数量上无法和一线大厂索尼佳能竞争，但以松下品牌来看，完全够的上“街机”的称号。

FX01的机身设计稳重而又不失时尚，轻薄的体积便于携带。它使用了主流的1/2.5英寸、600万有效像素的CCD，对于家庭用户来说，600万像素可以说是图象尺寸与图象体积的最好均衡。机身背面的2.5英寸TFT液晶屏分辨率达到20.7万像素，显示精细度比较不错。实用的“增亮LCD”和“高角度”模式，为有特殊需求的用户提供了人性化的帮助。

FX01的镜头环上清晰的印着“LEICA”的字样，明确的指出了这颗镜头出身于名门望族。3.6倍的光学变焦属于主流配置，但28mm的大广角则使我们在外出旅游时拍摄风景照更加得心应手。“MEGA OIS”超级光学画面稳定器和ISO 1600的最高感光度起到了“双重防抖”的效果。不过，碍于CCD尺寸确实有限，所以除非必要，小编并不推荐经常使用过高的ISO进行拍摄，这样对成像的精细度于纯净度的影响还是不小的。

因为FX01在整体设计上确实比较出色，被徕卡选中为蓝本推出了产品LUX1，这绝对是FX01值得自豪的一点，要知道“LEICA”的金子招牌可不是随便就能挂上的。

- 市场中的绝对明星机型，索尼T10

要问过去半年中市场里最火热的DC产品是什么，很多人都会脱口而出：索尼T10。的确是这样，T10自8月份上市以来，一直就是卖场中的明星产品，市场关注度也居高不下，销量自然也是非常喜人的，已经毋庸置疑的成为DC中的“V3”。

T10延续了T系列纤薄的身姿，正面的拉丝金属面板显得很华贵，而且气质不凡。它的机身厚度只有2厘米，140g的重量装在口袋里绝对不会感到任何不适。T10提供了炫目银、纯净白、梦幻粉和个性黑4种颜色供消费者选择，不过需要提醒的是，白色和粉色的T10属于限量版，价格也稍高。

索尼给T10使用了一块1/2.5英寸720万像素CCD，并且支持1920×1080像素的16:9格式照片。镜头是卡尔·蔡司的Vario-Tessar 3倍光学变焦镜头，采用潜望镜式设计，进行变焦动作时不会突出机身，对整机体积控制非常有帮助。而且这个镜头还拥有光学防抖机构，对消除拍摄时震因动产生的模糊现象还是很有用的。

T10的开机，对焦速度很快，非常适合抓拍，是一部非常不错的随身DC。其实现在DC市场同质化趋势越来越明显，不同品牌不同机型间的性能差距也越来越小，为什么T10会如此成功？很大原因归结与

索尼强大的工业设计能力，正像文章开头所说，外观漂亮与否，是成为街机的最关键一点。