

"街机"时尚个性有派

数码

浣滆

鍙戝竷浜庯細2007/01/31 13:10

与手机一样,数码相机也有"街机"。能成为"街机"的自然也都是消费者最为认同的产品,虽然能很好的证明它在市场中的受欢迎程度,但一款经典的机器的能见度如果太高,自然也就变俗了。一款谁都在用的"街机",怎么能突出您的个性呢?

想要成为一款"街机",其实也是非常不容易的,有几个特质是必须具备的:首先,这款机型在性能或者功能上要有亮点;其次,价格要合理,不能太贵,那样能负担的起的人不多,也不能太便宜,那样很多人会觉得不上档次;第三,就是要拥有漂亮的外形,如果不具备这点,即使性能再强劲,价格再合理,也不会有太多人问津的。其实,只具备第三点,也完全具备成为"街机"的条件,虽然在相机中体现的还不太明显,但手机中的V3就是这点的最好例证。

近期数码相机市场,有几个名词被炒的火热,比如防抖,大屏,高感光度等等,而时下的"街机"都具备一个或几个上述特征,尤其是光学防抖,几乎要成为"街机"的标准配备了。可以看出,消费者对这种实用性非常强的功能还是有比较强烈的需求的。

卖的最好的三寸大屏机,索尼T50

2006年,DC屏幕由2.5英寸全面向3英寸迈进,大屏带来的眩目视觉感受自然更加受到消费者的欢迎。T50本身贵为T系列中的一员,从血统上就为良好的销售打下了基础,而且索尼还为T50配备了触摸屏,新奇的操控方式、大尺寸LCD、再搭配漂亮的机身,真是没理由卖的不好了。

T50采用了1/2.5英寸、720有效万像素的"Super HAD"CCD,加上卡尔蔡司"Vario-Tessar"镜头和"新型影像处理器"共同保证了高质量的图象输出。同时,它还配备了时下非常流行的光学防抖,当相机侦测到抖动时,可以通过一个镜片及时矫正光线的入射,从而减少由抖动产生的拍摄模糊现象。高达ISO 1000的高感光度也可提高快门速度,使暗光线条件下的拍摄更加方便。

由于采用了3英寸的触摸屏设计,T50背后显得十分简洁,只有两个功能按键,剩下的所有操作都可以在触摸屏上完成。对于没有太多手动功能的卡片机来说,如果被摄物体不在画面中央,很容易出现对焦不准,如果必须要将焦点放在被摄主角上,很可能就要改变构图。T50采用触摸屏就很好的解决了这个问题,需要焦点在哪里,只需手指轻轻一点,方便实用指数满星。

虽然T50的售价并不算便宜,而且市场上也存在不少其他品牌的3寸屏机型,但与T50相比,无论在配备,外观或者产品影响力上都无法相提并论。现在市场中索尼T50的销售状况还是非常不错的,成为"街机"理所当然。

优质成像带来喜人销量,佳能IXUS 850 IS

IXUS系列产品的成像质量在卡片机中一向是非常好的,而佳能从IXUS 800 IS开始加入以往只有高端产品才具备的IS防抖功能后,受到了很多消费者的追捧,销量也十分喜人。所以,佳能乘胜追击,在06年3季度推出的IXUS 850 IS中保留了光学防抖技术,希望能延续良好的市场表现。市场告诉我们,它确实做到了,而且比前辈做的更好,顺理成章的变成了"街机"。

IXUS 850 IS的通体采用全金属材质打造,展现出了高端卡片机的定位,同时也提供了良好的手感。机身背后2.5英寸的LCD,像素为20.7万,相比有的机型提供的只有11万像素的2.5寸LCD,显示清晰度要好出一个等级。同时这款机器好保留了光学取景器,这在卡片机中是不多见的配备,在电力紧张时显得格外有用。

IXUS 850 IS使用1/2.5英寸710万有效像素CCD,并首次使用了一支28mm的广角镜头,等效焦距

为28~105mm(相当于35毫米照相机),即达到3.8倍光学变焦,还是令人满意的。DIGIC III数字影像处理器的加入使其可以实现更快的运算速度,并有效提高图象质量。

IXUS 850 IS在硬件配置上达到了较高的水准,大广角的镜头和IS光学防抖技术让它满足了绝大多数消费者对于相机功能的要求。现在IXUS 850 IS的价格相比上市之初已经低了不少,很多对性价比要求更高的便宜都选择在近期出手,所以它在市场上的能见度会越来越高。

千万像素市场最热机型, 佳能A640

A系列是佳能在消费DC市场中最主力的产品,旗下每一款产品都可以被冠上"街机"的称号。2006年,DC全面买入千万像素时代,A系列现在的大哥机型A640自然也不会落后,像以往一样均衡的性能和出色的画质,使其成为千万像素DC中的"街机"。

A640与前身A620/A610相比外形几乎没有变化,但机身颜色的改变为黑色很好的提升了档次,闪亮的镜头环也十分漂亮。A640的机身前、后、顶、底部都采用了金属面板,使得A640握在手中份量十足。机身背后的LCD尺寸加大到了2.5寸,保留了可旋转设计,取景相当方便。

其实研究数据我们可以发现,A640的各项硬件指标和功能除去像素的提升外并无太大突破,但这也说明A系列已经发展的十分成熟,性能搭配非常合理。不过1000万像素的1/1.8英寸CCD所提供的大尺寸图象输出还是令人非常震撼的。丰富的手动拍摄功能依然得以保留,很多摄影高手可都是靠着A系列的手动功能入门的哦。

佳能出于产品线策略的考量并没有为A640配备光学防抖,确实比较遗憾。不过A640丰富的拍摄功能已经足以够您把玩的了。它高素质的成像质量也是A系列能经久不衰的原因。

卖的最棒的"徕卡"机,松下FX01

松下出品的数码相机一直以来都给人以精致的印象,旗下FX系列卡片机以全线光学防抖的配备在市场中独树一帜。而其中又以FX01的综合性价比最为优秀,上市以来销量一直比较不错,虽然在数量上无法和一线大厂索尼佳能竞争,但以松下品牌来看,完全够的上"街机"的称号。

FX01的机身设计稳重而又不失时尚,轻薄的体积便于携带。它使用了主流的1/2.5英寸、600万有效像素的CCD,对于家庭用户来说,600万像素可以说是图象尺寸与图象体积的最好均衡。机身背面的2.5英寸TFT液晶屏分辨率达到20.7万像素,显示精细度比较不错。实用的"增亮LCD"和"高角度"模式,为有特殊需求的用户提供了人性化的帮助。

FX01的镜头环上清晰的印着"LEICA"的字样,明确的指出了这颗镜头出身于名门望族。3.6倍的光学变焦属于主流配置,但28mm的大广角则使我们在外出旅游时拍摄风景照更加得心应手。"MEGA OIS"超级光学画面稳定器和ISO 1600的最高感光度起到了"双重防抖"的效果。不过,碍于CCD尺寸确实有限,所以除非必要,小编并不推荐经常使用过高的ISO进行拍摄,这样对成像的精细度于纯净度的影响还是不小的。

因为FX01在整体设计上确实比较出色,被徕卡选中为蓝本推出了的产品LUX1,这绝对是FX01值得自豪的一点,要知道"LEICA"的金子招牌可不是随便就能挂上的。

市场中的绝对明星机型,索尼T10

https://www.chubun.com

要问过去半年中市场里最火热的DC产品是什么,很多人都会脱口而出:索尼T10 。的确是这样 ,T10自8月份上市以来,一直就是卖场中的明星产品,市场关注度也居高不下,销量自然也是非常喜 人的,已经无庸置疑的成为DC中的"V3"。

T10延续了T系列纤薄的身姿,正面的拉丝金属面板显得很华贵,而且气质不凡。它的机身厚度只有2厘米,140g的重量装在口袋里绝对不会感到任何不适。T10提供了炫目银、纯净白、梦幻粉和个性黑4种颜色供消费者选择,不过需要提醒的是,白色和粉色的T10属于限量版,价格也稍高。

索尼给T10使用了一块1/2.5英寸720万像素CCD,并且支持1920×1080像素的16:9格式照片。镜头是卡尔·蔡司的Vario-Tesser 3倍光学变焦镜头,采用潜望镜式设计,进行变焦动作时不会突出机身,对整机体积控制非常有帮助。而且这个镜头还拥有光学防抖机构,对消除拍摄时震因动产生的模糊现象还是很有用的。

T10的开机,对焦速度很快,非常适合抓拍,是一部非常不错的随身DC。其实现在DC市场同质化趋势越来越明显,不同品牌不同机型间的性能差距也越来越小,为什么T10会如此成功?很大原因归结与

索尼强大的工业设计能力,	,正像文章开头所说,	外观漂亮与否,	是成为街机的最关键一	-点。