



脸哪！

某天一美女同事搭我们车回家，到她家只见一美丽小院，寂静无人，正寻思怎么让她开口请我进去喝杯茶才好，忽见一只小熊般大小的黑狗，鬃毛乱乍，汪汪狂吠，口水乱滴，隔着铁门向我直扑过来，立时没了邪念。美女笑说：“这是我的乖小宝贝。”忽又听她说：“我的家对你永远是开放的，你到这里永远是受欢迎的。”不由得又开始乱想：“这是客气呢，还是拉丁的风俗，还是……？”

最后一天进城观光，见教堂口一群人等着开门进去做礼拜，其中一美女，美少女，真称得上是惊为天人。我在她旁边转来转去假装给教堂照相足有一刻钟，实际是想同她搭讪，给她照一张，但始终没鼓起勇气，也幸亏没照，否则往网上一上，马上墨国使馆门口申请签证的队就会比美国使馆还长。

墨国美女之所以美，一个原因是，差不多所有人的头发都很美。绝大多数是长发，一头蓬蓬的美发，披在肩上，散在背上，直的、卷的、黑的、棕的、金的……一头绝对秀的秀发，加上健康肤色、端正五官，人能差到哪里。在机场商店见到一美少女，棕色底的金发，蓬开了，一股股的髻曲着，象水一样直泻到腰际。美呆了。

还曾见过一个美女，是ZONA ROSA一家酒吧的乐队里的。

那个乐队是我有生以来在酒吧里见过的水平最高的一个乐队。四个人，器乐乐队。一个小伙剃光头，弹西班牙吉它；一个肤色微黑、马尾巴扎在脑后的小伙，手里什么也没有，不唱歌，只出和声，在器乐乐队里他的嗓子是乐器之一；一个小伙光头眼镜，打手鼓；一个黑发垂到腰际的美女，穿件白毛衣，肤白胜雪，黑眼睛大大，鼻梁高耸。从音乐的角度坦白讲，她在乐队里没什么作用，打打铃鼓打打镲，打个小手鼓什么的，估计主要是弄个美女使乐队更赏心悦目一点。她也确实赏心悦目。

这四个人有个共同点——全都很腼腆。我的理解，如果一个乐手很腼腆，那他八九不离十就是个好乐手。不是说开朗的就都不是好乐手，性格开朗的好乐手少，好歌手多。音乐是一种语言，是内心表达的一种方式。我见过的好乐手，大多不善言词，用乐器“说话”可流利得很。大概是因为腼腆的人内心的感情既然不善于用语言表达，憋的话多了，就比较容易以音乐的方式流出来吧。

只见吉它手腼腆地笑着，随手拨了几下，已经可以看出功力深厚得非凡，几个很散漫的音个个如穿云裂石，快慢高下各有不同，且是含着切分的节奏，听的人心里腾的一下提上神来。接着来了五分钟的solo，那真是我所能享受到的最至高无上的享受啊。音乐是西班牙风格，多有降3和降7音，偶尔还来个降5音，甚有日本味道。那人的吉它弹得堪称大师，两只手里旋律、低音、节奏、和声，几个人的工作量被他用10个手指神奇地同时做了。

我很奇怪这样的水平为什么会在街边一个普通酒吧里演出。打个比方吧，Eagles里的吉它手Joe Wash本是我心目中一代吉它高手印象，他们的那首unplug的Hotel California，当年刚出来是可称得上震动，而现在已是街头巷尾到处传唱了，那里的木吉它演奏全是西班牙风格，尤其开始Joe Wash一段solo结尾时几小节的快指轮奏，在现场演唱会上赢得了如雷掌声。当年我刚听时也是对他的指法编曲咋舌敬佩不已的。

但同那个光头小伙弹的西班牙吉它一比，感觉就好像是蜗牛在地上爬一样的拖泥带水。我不是故意贬某人以捧某人，eagles确实是很喜欢的一个乐队，我的感觉也确实是觉得那小伙子弹得真是好。

然后是另一个光头眼镜小伙开始打鼓了。我对鼓了解不多，不敢多说，只能说觉得很好而已。

然后是那个黑发黑眼睛白毛衣的美女开始打打各种小的节奏乐器，也很不错。她的小鼓同光头眼镜小伙的大鼓合奏着，也是节奏、低音与和声的任务全承担起来，所以整个乐队虽只三个人在动，但曲子感觉相当丰富多彩。

加上那美女丰满的身子打鼓时随着节奏扭动抖动着……，不能再写，再写自己又要流鼻血了。

那马尾巴小伙眼睛一条缝，不仔细看象睡了，一动不动。后来第二首曲子时动了动，也只是和大家一起拍拍手。那曲子倒很别致，一把吉它风也似的在弹，另三个人击掌以和。但拍手拍手掌的不同部位，拍的不同节奏。拍不同部位出来的掌声有不同的音高，形成了和声；拍的节奏不同也互相应和。

这样虽只三双手儿在拍，但出来的效果依旧是节奏、低音与和声样样俱全。加上吉它 它是整个乐队的灵魂-在那里风驰电掣地弹着主旋律，偶尔还不甘寂寞地跳到掌声中应和一些节奏性的击打音，真是花样百出，让人不知说什么好，只能说个很俗很俗的字：“爽！”。

他们的曲子很长，每支都至少10分钟，可惜我知识太浅，不知弹的是否名曲，估计应该是。编曲编的那么好，如果不是现成名曲，那做这曲编这曲的人也太有才了。

半小时后才开始弹第三曲，弹到高潮时那马尾巴小伙动了动，可能是要有他的事了。他皮肤挺黑，长长的马尾巴梳到脑后，在女孩眼里他的相貌应该是很英俊的吧。他眼睛很细，身子动了动后把眼睛闭上了，也可能没完全闭，看不太清，然后忽然张开嘴唱了。

他唱的是什么听不清，象是一句句的在喊着什么，我听起来好象只是个“啊”的音，随着嘴张嘴闭音色稍有变化而已。我听过信天游，听过长调，听过另外几种民歌，但这个小伙唱的比这些民歌都要粗野得多，原始得多，我再也没想到会在斯时斯地，听到那么原始的调子。他在喊，实实在在地喊，拼命地喊，又有些旋律，感觉象是古代祭祀时那种歌一样。

你们可以想象他象一匹无所顾忌的狼，一声声嚎叫着，偏又和吉它声，铃鼓声、手鼓声声相和，滴水不漏，确是音乐上的极高造诣。我学识实在是浅，不知那是西班牙风格还是墨西哥自己的风格的什么东西，估计是西班牙的东西，因为听着他的歌声，就好象胸膛里有一头受了伤的公牛在滴着血左冲右突，要把你的身体挑开个洞一样。

这也算是我的一次惊艳吧，一次与音乐的狭路相逢。

我不是个爱写攻略的人，去一趟除了惊艳以外还有一些经验，顺便也写在下面。有朋友要去墨西哥的话，可以看看，少走些弯路。

千万带本西班牙语字典，如果你不会西班牙语的话。很多人以为墨西哥是美国的邻居兼小弟弟，那里的人都削尖脑袋往美国跑，肯定也和中国一样人人苦学英语。偏不，就连在机场里都很少英语标志，机场里几乎没人能说英语，更别提机场以外的地方了。到处几乎都没有英语标志和说英语的人。

第一次去那里的中国人在机场会被带到个小屋里填个西班牙文的表，没人帮你。有外国护照的第一次入境不用签证，就说旅游就行。在墨西哥，所有人都认为你应该会西班牙语似的，张嘴就同你说西班牙语，很不爽。所以带本字典，确实可以救急甚至救命的。

一定要带好相机和好镜头，广角要带20的(照房子，距离一般很小必须要广角)。长焦至少180，越长越好，拍美女用。墨西哥美女如云，确实如云，如云如云，鼻血不停，不照太可惜。墨西哥城建筑出人意料的，绝代的中世纪风格和天主教风格的建筑云集在中央大道AV. JUAREZ和REFOMER上，还有每个路口的塑像，不带够胶卷是会后悔的。市中心的大教堂、老街老房子和美女，是值得花两天时间好好拍出些片子来的。墨西哥城是出乎我原来意料的值得一去的。

墨西哥城建议住在ZONA ROSA，就在REFOMER这条中央大道上，天使塑像那里。是著名旅游区，天使塑像在十字路口，路口的东南方向，几条街上全是纪年品店、酒吧、饭馆、夜总会等等，ZONA ROSA的晚上被人称为粉红色地带，到处是人。

坐在那里的酒吧里听水平极高的音乐，很便宜，还有很多美女。街上很多人拉你到夜总会去，没去过，不知对陌生人有没有危险，我觉得不太保险。白天ZONA ROSA有很多商店卖纪念品，还有个大市场专卖纪念品。

墨城有地铁，里面全部西班牙文，自己掂量着要不要坐吧。好在甲壳虫出租不贵，但是没发票喔。墨国虽是热带，但地处高原，不很热，只是早晚温差很大，气候很干。安全问题，我觉得有一定危险，主要是不会西班牙语，没人可以帮你。自己凭经验来吧。