



尽管色彩是实现这种风格的先决因素，但为了不显得空间过于繁复混乱，通常还是较少大面积地填充色块，或者在同一空间里出现三种以上的颜色，利用家具和摆设用品的色彩点缀，是更有效的形式。从这个意义上看，也许在面积较小的居室中，更适合以明艳颜色让人忽略空间的限制。

这种风格的另一个特点就是，相对硬装修，后续的软装饰显得更加重要，对细节的关注，是它的灵魂所在。在选择装饰物的时候，每个人可以根据喜好，自行确定一个主题，比如女性可以选择花朵，男性可以选择海洋。因为，饰品主题的分散和风格的过多，也有可能变成画蛇添足的局面。当然，颜色在这个时候，又一次可以应付这个问题。选择和居室空间主体色彩相一致的饰品，多半不会有太大偏差。