

涓 杓 漢 兼 姤 緋 - 涓 涑 鏃 二 逢 鑑 伴 栲 鏃 朵 龔 - 鏃 儿 棉 錦 彦 汉 緋 惧 施 洪 中 侯 温泉之旅走马日本中部

旅行

浣涓

鏃 賤 龔 浜 庸 緋 2007/01/10 17:52

■ 文 / 赵虹

第一眼看到此次旅行的日程，真的有些失望，不去东京，不去大阪，不去京都，不看摩天大厦，没有疯狂购物，还算是日本游吗？但是领队李先生却拍着胸脯告诉我们，此行保证大家物有所值。但我还是带着疑虑踏上了这次日本之旅。

第1站 静冈 海上观富士山

去日本观光，首先想到的就是要领略富士山的绝美景色，就像外国人到中国来是一定要看看长城，一定要当一把“好汉”一样。

在日本，随处可观赏到壮美的富士山景色，但是能把山海融为一体、勾画出一幅完美的山水富士图的恐怕唯静冈县莫属了。在绵延伸展于富士山山麓的静冈市，有两处绝美的观景处，一个是日本平，一个是三保松原。

日本平是日本国家级著名景区，海拔300多米，属丘陵地带，脚下是樱花、梅花、茶园和橘园，右边是太平洋的延伸地带骏河湾。我们到的时候樱花早已谢了，梅花还没开，只是那绿油油的茶园和黄澄澄的橘子便已经让我们目不暇接了，更有那壮观的富士山和宽阔的骏河水的联袂演出，足以挽留所有游人的脚步。

三保松原是海上看富士山的最佳地，穿过一片茂密的松林——这些松树都有五六百年，甚至上千年的历史了，脚下是特有的黑色的沙滩——据说是火山爆发后留下的痕迹，再往前，就是浩瀚的大海了，坐上游船，在海上看富士山更是别有一番风景。陪同我们的静冈市旅游部门的官员说，静冈一年四季无雪，气候宜人，但想要看到富士山的美丽景色也不容易，因为会有一半以上的时间，富士山会像一个羞答答的少女一样躲在云雾的后面，说话间，飘来了一阵大雾，不一会儿，少女样的富士山真的就躲到了云雾里面，我们不禁暗自庆幸老天眷顾我们。

第2站 爱知 丰田印象

提到丰田，中国人不会陌生，恐怕全世界的人都不会陌生。这次日本观光，有幸一睹丰田会馆、观摩丰田工人作业。丰田是爱知县的骄傲，在爱知县，家有丰田人，衣食不用愁。参观丰田之前，导游一而再，再而三地告诉我们，丰田人追求的是时间、效率和效益。

先说追求时间。在车上，我们就一再被导游提醒，切记要遵守时间，丰田不等人。我们的行程表上标明的参观时间是13时，12时50分我们在丰田职工餐厅吃过午饭，丰田专职导游与我们的导游会合，几番鞠躬之后，我们到了丰田会馆，时间刚好是13时整。在丰田会馆，我们见识了混合动力车、2030年才能投产的循环型氢汽车，最新款的雷克萨斯和丰田也让我们过了把驾车瘾（哈哈，只是坐了坐）。

对效率和效益体会最深的是在丰田工厂。一进参观的组装工厂，顿时领略到了“效率”一词。流水线上，身强体壮的小伙子们在组装各式车门。一个工人的作业区在10米左右，要完成一个车门内饰的螺丝、玻璃密封条的安装，下一道工序就是安装玻璃……一道接着一道，手里的活刚结束，流水线上就送来了下一辆车，工时、工序配合得天衣无缝！超强的劳动负荷也绝对是“发条上得满满的”！在这里，每个工人就是一颗大机器上的螺丝钉。旁边的一个参观的中国小伙子不禁感慨道：“做丰田的职工比做丰田的客户辛苦多了。”在车间里有一个生产标识牌，上面标有计划数量、完成数量、完成数量的百分比。这几个数字在不断地变化着。我们在这个标识牌下停留的十几分钟，竟然完成了8台，而那个百分比也在98.1%上下徘徊着，就是说，那个计划数量在不断地增加！

第3站 岐阜

马笼宿、合掌村、高山城的复古味道

看惯了摩天大楼，看够了车水马龙，来到岐阜县的马笼宿、合掌村、高山真是别有洞天。充满旧日风情的日本建筑、自然的田园景色、朴实的民间风俗，仿佛时钟倒转，回到了古时的日本。马笼宿村里的老人向我们介绍，马笼宿是日本江户时代的驿站，那时的公主出嫁，为了避开水路的种种危险，必经此路。现在的马笼宿依然保持着往日的风采，我们漫步在小巷子里，听潺潺流水，逛临街店铺，可以感受到传统日本历史文化的气息。

最让我们惊喜的是，我们居然在下吕看到了从世界文化遗产白川乡中移建的10栋合掌式建筑，再现了日本历史村落群。合掌建筑，名称很是形象，茅屋屋顶的造型呈人字形，是古时日本大户人家的居住地，内部一般分为3层，一层起居，二层居住，三层是工作间，主要用来养蚕。一家几十口人住在一起，想想也是很壮观的事。我们到的时候，还有个老人在编织草鞋。老人很乐意和我们攀谈，两块榻榻米大小的地方，全是他编的东西，尤其是草鞋非常精制，叫人喜欢得不得了，大的能马上就穿了走，小的只有小手指盖大小，虽然用料不同，但用工绝对不少，所以统统一个价，300日元。

再往北走，是岐阜县的高山，修建于16世纪的高山城的“城下町”是以诸侯的居城为中心发展起来的城镇。古街19世纪整修时，按原样保存了下来。建筑是木结构的，住家屋檐连屋檐。据说那儿的高山祭发源于16~17世纪，是日本三大美节之一。节日中，彩车和精致的操纵木偶、狮子舞在市内巡游，绚丽多彩、精致豪华。高山节在每年春天和秋天举行。日本古老的街头景象，对于我们来说是那么的新鲜感人，如果这时你再乘上人力车在这古街道上漫步，在历史悠久的早市与当地进行交流，那可真是感受到了原味的日本风情，品味到了日本精神文化的源头，不虚此行呀。

第4站 三重

真珠岛的珍珠让我们慷慨解囊

三重县位于日本的正中央，受惠于温暖的气候，自古以来作为东西走廊而得到繁荣，又受惠于有山有水的丰富的自然资源，自古以来留下了许多遗产——历史性的建筑群。具有2000多年历史的伊势神宫是日本全国神社的中心，它被树龄达800年以上的杉木所环抱，一年四季参拜者络绎不绝。传统活动众多，包括每20年举办一次的迁宫仪式。

在伊势湾有个御木本真珠岛（又叫珍珠岛），是世界养殖珍珠的发祥地。岛内有珍珠养殖示范场和珍珠博物馆。我们到达真珠岛时已是寒冷的12月。我们坐在有暖气的房间里看海女表演，衣衫单薄的海女潜入海底捞取上来一个个贝类。清澈的海水下是身着白衣的海女像鱼儿一样在游弋，美丽极了。在这里，有个习俗，那就是男人撑船掌舵，女人下水捕捞，每年要工作到11月份。因为要为客人表演，所以海女们即使到了隆冬季节也要下水，虽然仅仅是10几分钟，但在暖房里的我们也不禁为这些海女们的辛劳而感慨。

最令游人们高兴的莫过于逛珍珠饰品专业店，因为做工精细，价格合理，每人都会买上几件心爱之物。女人买，男人也买，走了几站没有“开和”的小伙子，这时也是慷慨解囊。这，大概就叫慕名而来吧？

第5站 名古屋 名古屋城访古

这一行的最后一站才是“大城市”名古屋市。来不及体味“大城市”的都市味道，我们又急急忙忙地访古。在名古屋市有个名古屋城，城堡天守阁屋脊上的金色兽头瓦最为有名，是用纯金打造的，曾经失窃过。名古屋城是1612年当时的江户幕府将军——德川家康修造的，直到明治维新，名古屋城才繁荣起来，极尽奢华。1945年在第二次世界大战的空袭中，名古屋城的大部分被烧毁。现在的天守阁是1959年重建的。在城内的石墙上，到处都有刻有各种记号的石头，这是在建城时，各路诸侯在接到修筑石墙命令后，在自己搬来的石头上用雕纹做的记号。

温泉之旅 迷人的温泉

因为地质原因，日本的天然温泉多得不计其数，一路上，我们每每见到温泉旅馆，在静冈县，导游告诉我们，这里就有100多处，令我们惊叹不已。当晚我们住在浜名湖畔的馆山寺温泉。浜名湖，古时候是一个淡水湖，由于15世纪末发生的地震，震塌了封闭着湖口的沙坝成了与远州滩相通的湖泊。此后，由于16世纪的海啸，湖口被冲得更宽，逐步形成了湖岸线复杂的咸水湖。馆山寺温泉，三面环湖，湖口附近是浜松市花卉公园，栽种着约3000种类10多万株植物，夜晚泡在露天的温泉中，数天上的星星，看湖光山色；白天乘游览船徜徉浜名湖饱览浜名湖周围的迷人景色，人间天堂一般。

转道岐阜县时，我们有幸沐浴了日本三大名泉之一的下吕温泉。下吕温泉有1000多年的历史，沿益田川两岸，在青山和森林间分布着90多家旅馆。日本人非常钟情下吕温泉，因为它是纯碱性的温泉，不仅无色透明，还对风湿、运动机能障碍有疗效，更有美容的功效，所以日本人在休假的时候或朋友结伴而来，或举家前往，一些妇女沐浴后更是连化妆品也不使用了，肌肤光滑的简直不得了。在下吕，我们还见识了温泉博物馆，里面展示的是以下吕为首的全日本各温泉的历史资料和地图，温泉的形成、温泉的疗效、洗温泉的注意事项，在温泉博物馆可以一目了然。

无论是静冈、爱知，还是岐阜、三重，其温泉宾馆都各有特色。其实，笔者在国内也洗过不少温泉，其水质对比，不敢妄加评论，但就其硬件建设来说，我们可是相去甚远。以我们此行所住的温泉宾馆为例，其标准至少在三星以上，有的甚至可达四星，甚至五星。软件建设更不必说，日本人的彬彬有礼，会得到淋漓尽致的展现。

我们所到之处，还随处可见免费的温泉足浴，哪怕是在热闹的集市，日本人也会当众脱鞋足浴。入乡随俗，我们一行也不客气，就座足浴，泡掉旅途的疲劳，可谓其乐融融。

8天的温泉之旅转眼就结束了，回想临行前的顾虑，不免有些感慨。当今的旅游已不仅仅是观光购物，也不必一路行色匆匆，休闲和享受也许是更好的选择。温泉之旅真的是物有所值，不虚此行。