

感性触觉

你如何住，你就是怎样一个人。这句话在林清贵身上再准确不过。满眼的方形和矩形，是他的理智，那么每样精确选择过的质感，就是他个性里感性的透露。

他注重细节。对于各样质感配搭，有明显的感性因循。大厅上，麻质沙发套，革条编制的休闲大椅，哑光木质，纤毫凹凸细如漂白树皮的墙壁。厅内摆设，减至最简练程度，灯下安祥躺着一盆仿佛绽着故事的盆栽。这里的室内设计不用物件说话，而是用实体本身的质感触觉。室内设计由明显的视觉提升到需要参与的触觉。是有点禅了。

我特别欣赏他睡房里的感觉。淡色木质地板在窗光反映里，觉得人世悠悠安祥。房里一切简单得恍如清水和哲学，生活最高的境界大概就是沉淀，去除所有杂质，床就是床褥够厚够软，床单纯白棉布，床头就只是一个三脚架子托着一盏害羞的纱布灯，能拥有的就是最基本的，而且把最基本的做得最精致最贴心，才不需要样样都牡丹绿叶互相辉映那么刺眼。

他说他天蝎座，难怪他喜欢枯枝和陶瓷带来的袅袅幽思。竹帘也是他所爱用的，当然我不必再问他了，他肯定是喜欢竹帘那点朦胧隐约的光线。你真别说天蝎座的心思，我看到简单利落的浴室里竟是欧洲顶尖设计大师菲力斯塔克的水龙头，哎，如此漫不经心就吓人一跳，还能挑剔什么呢？