

Kodachrome彩色胶卷曾经是美国婴儿潮一代家庭的首选胶片，而且由于它的保存期长、图像颜色鲜亮，因此很多摄影时也对它情有独钟，比如著名摄影师Steve McCurry拍摄的名作“阿富汗姑娘”就是采用Kodachrome胶片拍摄的作品。另外，在上个世纪70年代，Paul Simon（保罗·西蒙）甚至还在歌词中写道：“妈妈，不要拿走我的Kodachrome”，由此可见Kodachrome胶片曾经是多么的成功。