

此次发布的EOS 500D是其第5代产品。EOS 500D并没有局限于入门机型的定位，而是聚集了能够实现佳能数码单反相机基本理念——“快速·易用·高画质”的各种技术开发而成的。它的ISO感光度最高可达12800(扩展)，常用可在ISO 100到ISO 3200间进行选择。此外，还具有与中端的佳能50D相同的1510万有效像素的高画质，以及全高清短片录制等功能。佳能在EOS 500D上使用了全新技术，可以说它是一款代表了未来标准的全规格入门机型。

EOS 500D具有1510万有效像素，高达ISO 12800的扩展感光度和ISO 100到ISO 3200的常用感光度，以及约3.4张/秒的连拍速度。并且实现了全高清短片录制和支持面部优先自动对焦的实时显示拍摄模式等6年前难以想象的规格参数。这些高规格参数都是随着数码单反相机的高性能与低价格进程逐渐增加的，都是为了满足用户拍得更美丽，拍摄更自由的要求。处于数码单反相机整体的高性能化进程中的EOS 500D是佳能为满足用户对相机基本性能的要求，以及对短片录制、实时显示拍摄等多功能化的要求，并将其作为今后新数码单反相机的标准规格开发的。

EOS 500D采用APS-C画幅图像感应器，有效像素达到1510万。具有与上一级机型的EOS 50D相匹配的像素数，在入门级数码相机中具有出类拔萃的分辨率。此外，担负着相机图像处理的是最新的DIGIC 4数字影像处理器。图像处理的速度约是EOS 450D采用的DIGIC III的]1.3倍。完全感觉不到由于高像素化所导致的图像处理速度降低。不仅如此，实现了高达ISO 12800的扩展感光度和ISO 100至ISO 3200的常用感光度。EOS 450D采用的实时显示拍摄功能在EOS 500D上得到了进一步进化，增加了能够识别被摄体（人物）面部并进行自动对焦的“实时面部优先模式”。在佳能的入门机型中，EOS 500D首次搭载了短片录制功能，使全高清短片的录制成为可能。作为一款新型入门级数码单反相机，它能够满足众多用户的要求。

EOS 500D不但是数码单反相机，还能支持短片拍摄。可以记录1920×1080像素（20帧/秒）的全高清画质短片。对于运动速度快的被摄体可以使用1280×720像素（30帧/秒）的高清画质进行拍摄，当不希望文件过大时，可以使用标清画质（640×480像素、30帧/秒）进行拍摄。拍摄的短片可以通过相机机身背面的液晶监视器进行播放。将拍摄的短片导入电脑的话将保存为MOV格式文件，并可以通过EOS 500D附带的ZoomBrowser EX Ver.6.3.1软件对短片进行编辑。包括拼接短片、改变画面风格、加入题目等文字以及插入背景音乐等简单短片编辑。还可以从短片中保存静止图像。所保存得到的静止图像，全高清画质拍摄的约207万像素，高清画质约为92万像素，标清画质约为30万像素。

EOS 500D预计2009年4月下旬上市。