

新古典玩起混搭游戏

值得注意的是，混搭需要统一的思路和方法，否则容易成大杂烩。与服装搭配相似的是，空间的大面积用色不要超过三种，各种陈设之间的造型关系还需要主人多花心思去组合。比如客厅的沙发，纯粹的北欧简约式未免单调，旁边搭配一只反色系的英式单身椅，空间会在繁简碰撞中擦出火花，让人眼前一亮。再比如卧室的床与衣柜总是成套，电视柜或梳妆台却可以小小不同一下，让起居空间除了舒适还有点与众不同。

上海的家具设计工作室越来越多，规模都不大，却可以把东西做得精巧而讨人喜欢，没什么想法的人可以大概说出自己的要求请家具设计师实现构想，很有想法的人可以拿着图纸让设计师进一步完善从而得到与众不同的家具。关于家具的奇思妙想，在厌倦了大工厂生产的整齐划一之后，多了种选择——设计定做。

家的面孔回归清雅色调

09家居饰品流行什么色？2009年的家居流行色，我们认为伴随新古典风格的不断完善定型，90平方米标准户型的日益增多，厚重感强的色调逐渐淡出，加入适当灰度的浅蓝、烟粉、浅紫、米色、驼色、茶色等中性色调搭配适当的黑白，将被越来越多人青睐。

小配件搭配考验功力

家居设计中，饰品搭配是最关键的，品位的流露往往体现于此。新一年搭配的主要精力应该不是

在大空间与大陈设上，中性色与混搭风为大环境带来更多自由度和便利性，因此小饰品配饰的搭配就成了考验设计师功力的决胜环节。

这里所说的小配件包括地毯、灯饰、小家具、装饰画、花卉、个性玩偶、沙发巾、桌巾、摆件、挂件、功能器皿，如：瓷器、玻璃瓶，金属器皿等等，它们都属于家庭布置中的重要一环。

在搭配中，我们同样可以用混搭的思路，创造些冲突与碰撞，让小玩物变身空间的精灵，让你的新家活色生香！