

富士F200EXR美国上市

数码相机

浣涓

鎏賤戩浜庸綯2009/02/12 12:06

CES 2009消费电子大展给我们带来最大惊喜的数码相机，可能就要数这款采用全新传感器的富士F200EXR。目前这款卡片机已经在美国上市，售价为399美元，约合人民币2735元。

富士F200EXR

不同于现在使用的任何传统影像传感器，Super CCD EXR彻底改变了色彩滤镜的排列方式，再配合全新的控制电路实现了对A、B两个色彩通道各自独立的，分别进行驱动，这就实现了以下三项对于小DC来说革命性的影像捕捉技术：

富士F200EXR

像素联合技术：每两个相邻的处理同一颜色的“相邻斜向像素对”联合作为一个像素工作。在这种设计下，感光面积达到双倍效果，从而获得以往两倍的感光度，而“暗部噪点”则非常少。最终获得超低噪点的高感光度照片。

双重捕捉技术：Super CCD EXR 采用灵活及超高精度的曝光控制实现两个通道对同一场景的同步捕捉。两个通道分别负责高感光度和低感光度。

精细捕捉技术：在光线条件有利的条件下，采用全像素以获得超高分辨率。

像人眼看到的一样，富士为SUPER CCD EXR制定的目标

而在实现以上三种技术时，由于在硬件结构上滤镜排列的改变，得以真正避免了现有CCD的消费DC普遍存在的杂色混色的干扰、锐度下降和颗粒变粗等问题！这样，就能获得媲美以往只有扩大传感器尺寸（画幅）才能带来的优秀画质。

富士F200EXR

在硬件基础层面的进化威力惊人，富士以往的SR Auto和胶片模拟模式也因为CCD EXR得到了最大程度的实用化：

SR Auto类似于松下的iA智能场景，但是现在富士在此基础上发展了“EXR Auto”，由于Super

CCD EXR本身从硬件层面保证了3种光影采集形式的实现，富士的场景识别真正演进到了能根据光线环境的变化，最大限度优化成像质量的程度！

胶片模拟模式：和SR AUTO的进化一样，由于真正告别了传统CCD难以客服的混色现象，现在富士的用户可以随心所欲的体验不同胶片色彩风格所带来的优质影像。

F200EXR的其他主要技术特点：

- 革命性的1200万有效像素，1/1.6英寸，Super CCD EXR传感器
- 5倍（35mm等效焦距28-140mm）广角光学变焦镜头，最大光圈F3.3-5.1
- AF系统支持对焦区域手动选择和连续自动对焦（仅见于Dpreview）
- 256区评价测光
- 快门8s—1/1500s
- 基于CCD位移光学防抖技术的多重防抖功能
- 大型3.0英寸广视角LCD显示屏
- ISO100-3200的全像素输出（6MP输出时最高ISO6400 & 3MP时最高12800）
- 手动曝光功能（含光圈优先）
- EXR自动（人像，夜景，微距，风景，夜景人像，逆光人像）真正实现智能场景识别及拍摄优化！
- 胶片模拟模式（Provia, Velvia, ASTIA, 黑白, Sepia）
- Full HD Photo高清照片输出功能
- 银色和黑色两种外观色彩
- NP50电池，支持XD和SDHC双卡槽
- 机重150克，体积 98 (W) × 59 (H) × 23 (D) mm
- 视频拍摄功能，最近对焦距离等大体同上一代机型

F200EXR采用双卡插槽设计

可以看到，此次富士F200EXR的目标很明确：除了彻底改变小DC的静态照片成像质量，使之达到或超过1英寸大小左右CCD传感器的水平（如奥巴的M4/3单反系统）外，富士在新品的其他功能表现方面是比较吝啬的，比F100fd有所进步但不算大。

对于这款备受期待的富士新机，399美元的售价虽然并不便宜，但如果其品质真如富士宣传的那么优秀，也完全对得起这个价格，更何况通常国内上市价会更便宜一些。如果不是F200EXR“舒服佳”的外观造型有些碍眼，将会是一款更加完美的消费数码相机。