

其实在这里并不是要给大家泼冷水，只是希望提供另外一个视角，让大家看清自己真实的需要和要求。在此也为大家精心选取了几台敢于叫板单反相机的小DC，它们的集体告白也许会让你有所改观，其实单反有的小DC也有，而单反没有的轻薄、靓丽却也是小DC强大的优势。

松下G1采用了大尺寸、高清晰、易于观看的LCD，不仅可以实现水平180度、垂直270度旋转，在尺寸和分辨率方面也进一步提高。3.0英寸的屏幕和460000点的高分辨率无论是查看拍摄画面还是观赏拍摄内容都能为您带来更加舒适的观赏效果。

它的自动对焦模式为9点自动对焦，测光模式支持8分区评价式测光，中央测光，中央部重点平均测光。快门速度为15秒-1/4000 秒。DP1使用了SDHC/SD卡作为存储介质，支持图片格式包括了RAW与JPEG格式。

尽情拍摄自由后期 RAW格式我也有

RAW格式曾经一度是数码单反相机独有的专利。所谓RAW格式是指一种记录了数码相机传感器的原始信息，同时记录了由相机拍摄所产生的一些原数据（Metadata，如ISO的设置、快门速度、光圈值、白平衡等）的文件。RAW是未经处理、也未经压缩的格式，可以把RAW概念化为“原始图像编码数据”或更形象的称为“数字底片”。因此对于那些喜欢后期处理，希望获得更多原始信息的摄影爱好者而言，RAW格式的拍摄必不可少。

不过现如今，这项广受摄影爱好者青睐的拍摄格式也被引入到了不少高端DC中。刚刚发布的佳能G10便是其中一款。不过在这里也需要提醒大家一下，对于小DC而言并不是RAW格式输出的图像画质就一定优于JPG格式。

作为G9的后续机型，G10仍然采用了3.0英寸“晶炫II”LCD显示屏的设计，而点数从PowerShot G9的约23万点增加到PowerShot G10的约46.1万点。垂直点数增加了一倍，因此当拍摄有垂直线或圆形的主体时，会显得更加清晰，另外暗部层次的显示也得到明显改进。

难以置信的高速连拍让单反汗颜

数码单反相机“机关枪”般的连拍速度让很多摄影爱好者禁不住口水一番，光是听听那动静就足以让人心痒，可是这只是中高端单反才具备的优势，当然动辄上万的价格也与之画上了等号。如果你看中的只是数码单反相机的连拍速度，那大可不必花费如此多的银子。下面这款DC难以置信的高速连拍足以让单反汗颜。

卡西欧顶级相机F1拥有60帧/秒的超高速连拍性能，光是从与F1赛车相同命名上就足以看出这款相机的连拍功力。使用相机的静态照片超高速连续拍摄或高速动画拍摄模式，用户捕捉到的瞬间动作更细腻，可以抓住每一个关键时刻，包括是人们肉眼通常无法捕捉到的动作。

使用静态照片连拍模式，用户可用超高速60帧/秒拍摄。拍摄时，帧速率可设置为从1-60帧/秒不等。可以立刻拍摄共60张照片，以60张/秒拍摄1秒，或以5张/秒拍摄12秒，都可以。除了可以拍摄高速动画，拍摄快到肉眼无法看清的动作，相机还可以以超慢动作回放。用户可以选择300 fps，600 fps或1,200 fps的拍摄速度。有一个动画按钮让用户快速启动动画拍摄，而不必从静态影像模式切换。

DC广角长焦高清面面俱到 单反自愧不如

数码单反相机在静态影像的拍摄上的优势也许无法比拟，但是绝大多数数码单反相机没有动态影像拍摄功能却是一个不争的事实。目前为止只有尼康D90和顶级的佳能5D MARK II数码单反相机具备动态影像拍摄的功能。如果你想选个兼顾高清摄像功能的单反相机，那么你能一掷千金选择后者。但是如果你想选台具备高清摄像功能的DC却是件易如反掌的事。

柯达Z1015 IS具备了高清影像拍摄功能，采用 MPEG-4 压缩格式能够以1280x720分辨率，30帧/秒的格式记录高清影像。除此之外，这款相机兼具广角、长焦的性能以及延续胶片时代的完美色彩模式的性能足以媲美单反相机。

翻至机身背面，柯达Z1015 IS采用了3.0英寸的大尺寸LCD显示屏，显示屏分辨率为23万像素，具备5.5级亮度调节功能。从实际拍摄来看，Z1015 IS显示屏的显示效果还是比较让人满意的。

唯美焦外 大光圈DC办得到

如果你喜欢徕卡，那一定不会不知道的松下LX系列，高贵血统、完美色彩以及全面的功能都是其特点。LX2之后，最新的LX3拥有24mm广角和F2.0超大光圈的镜头是众人瞩目的焦点。而松下宣称的LX3高画质指向，也让不少注重画质的用户为之关心。数码单反相机使用的F2.0大光圈镜头绝对价格不菲，即便是在小DC中也很难找到这样的配置。所以LX3的出现自然也成了“少数派”的“宠物”。

LX3GK还可以实现更加先进的全手动控制拍摄，让使用者轻而易举地拍出效果理想的照片。这一切都是通过Panasonic LUMIX相机所配备的iA（智能自动）模式来实现的。在iA模式下，相机可以自行完成所有的工作。比如运行Mega O.I.S.（光学画面稳定器）、智能ISO控制、智能场景选择、人脸识别和智能曝光。使用者只需集中精力对拍摄的画面进行构图，然后按下快门就可以了。iA模式可以确保清晰、理想的画面效果和正确的曝光。

DC镜头超大变焦一个顶三

如果你计划一掷千金买台数码单反相机，别忘了还得留出足够预算为它选配合适拍摄需求的镜头。数码单反相机庞大丰富的镜头群一方面扩展了用户的拍摄需求，另一方面也成了用户甜蜜的负担。一只镜头很难满足拍摄的多方面的需求。想要拥有一支长焦镜头想必花费一定不会少，然而选择长焦DC就会便宜许多。

大变焦比的数码相机在保证良好的拍摄性能基础上，也能拥有小巧便捷的身材。这一点自然大幅度地超越了单反相机。

奥林巴斯SP565UZ是2008年秋季刚刚发布的一款新品。全面应用了奥林巴斯的专业镜头开发技术，采用20倍光学变焦镜头，相当于数码单反相机配置4款可交换镜头的拍摄范围。既可拍摄26mm的广角也可拍摄520mm的远景，结合数码变焦更可实现100倍的超远摄功能。此外，SP-565UZ还可进行超微距拍摄，因此，只需一台相机就可拍摄从近到远的各种效果，由于在远焦段易抖动，奥林巴斯配备了CCD+高感光度双重防抖功能，真正实现一机多能。