中国大学生中文太差劲 老外汉语越来越流利

教育

浣滆

鍙戝竷浜庡細2008/12/15 16:21

“ 明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。…… ”这是一个在浙江留学不到两年的外国学生表演的音乐诗歌。日前，“ 梦行浙江——外国留学生中华才艺展 ”于浙江理工大学举行，来自全省20多所高校的留学生共同演绎了浓浓的中华情结。留学生们标准的普通话，对中国传统文化的精准理解，赢得了阵阵掌声。在赞叹和佩服之余，的确也值得我们好好反思。

老外学汉语，并且学得非常好，当然是好事。有人曾指出，语言和经济腾飞成正相关，经济越发展，语言的魅力就越突出。随着愈来愈多的外国留学生来中国学习和生活，对中国的理解就会越来越深入，相互之间就更为容易建立互信和合作。这些好处是不言而喻的。

只是，与老外的汉语越来越流利相对应，却是“ 大学生汉语水平愈来愈堪忧 ”的报道经常见诸报端。这不能不说是一个“ 无言的讽刺 ”。“ 天个一方、走头无路、悬梁刺骨 ”……你见过这些令人哭笑不得的成语吗？不久前，在郑州某高校文科类专业的语文摸底考试中，就多次在学生答卷中出现这样的成语。油画大师陈丹青曾经说：“ 现在的大学生中文水平已经相当可怕 ”，原因是“ 就连递上来的纸条都错别字连篇 ”。

汉语对于国人的重要意义毋庸赘言，很多大学生的汉语水平却日渐使人觉得“ 可怕 ”，其中既有“ 百字申请书出现28个错别字 ”的荒唐，也有“ 汉语言文字大赛上败给留学生队 ”的尴尬。遗憾的是，与英语教学的贯穿始终相比，汉语教学在进入大学阶段之后，除却一些文科专业外已经基本取消，有的也是名不副实。于是，在大学生纷纷将主要精力用来学习英语的同时，用在汉语学习上的时间越来越少。越来越多的学生和大学对本民族的语言文化日渐冷漠，这无疑是一种令人痛心的局面。

曾几何时，我们需要到外国的图书馆去收集和复印有关中国的资料，我们价值连城的文物成了国外博物馆的展品，我们也对韩国要拿“ 中秋节 ”申遗心有不平……许多文化和文明的象征和符号因为各种原因而“ 流落海外 ”。对于汉语而言，如若现在的状况不加以改善，恐怕“ 向外国人学汉语 ”的尴尬就并非是纯粹的想象了。