

涓 杓漢兼姘緇 - 涓 涿鏃 二 逢 鑑 伴 桷 鏃 朵 龔 - 鏗 儿 棉 錦 疼 汉 緇 惧 施 洪 中 侯 在日本蹦迪

旅行

浣漏

鏄 賤 龔 浜 庸 緇 2008/11/17 16:13

在日本，年轻的男女都喜欢“浦”夜场，白领一族多在居酒屋联系感情，但更多的年轻男女喜欢蹦迪。东京、大阪这样的大都市是越夜越美丽的，精彩的夜生活随着霓虹灯的闪烁弥漫都市的夜空。

秀辉对蹦迪的兴趣不大，但既然来到日本，不见识一下日本人的夜生活未免有点遗憾。秀辉在日本第一次蹦迪是在东京的MONTE CARLO，那是一家位于银座的迪斯科。那次蹦迪的印象不是特别深，主要是因为吃饭的时候清酒喝多了，走进MONTE CARLO的时候已经有点头重脚轻。但MONTE CARLO里面年轻男女衣着的前卫和DJ的疯狂表演还是让酒醉中的秀辉留下了印象。

真正令我认识日本迪斯科为何物的是大阪的迪斯科，心斋桥FANJ、garden won、SUZANA等等都是大阪中央区附近好玩的迪斯科。

不知道大家有没有在日本的迪斯科、酒吧、夜总会被拒的经验，来过日本的“浦客”（秀辉自创的名词，指代经常到夜总会、酒吧、迪斯科等夜场玩的人。广东人称到夜场玩乐为“浦”，故秀辉称去“浦”的人们为“浦客”是也！）们就算有过悲剧的经历也是正常。日本的夜场很多是不接待中国人入内消费的，这并不是因为日本人歧视中国浦客。中国浦客被拒的原因主要是语言不通，其次是由于出现过中国浦客酒后愤青的事件，因此日本的迪斯科一般不乐意接待中国浦客。当然，你真的要去还是可以的，但你要懂得日语。只要你能说日本话，侍应们是不会查你的身份证确认你的身份的。但秀辉还是奉劝各位有意到日本“浦”的浦客们，进入迪斯科后要小心言行，不要惹事，否则吃亏的一定是你。人家的地方，强龙不压地头蛇嘛。

如果说日本的迪斯科和中国的有何不同，那么秀辉认为日本迪斯科最大的特点是DJ与客人的疯狂互动，确切的说，DJ和客人都玩得很放。在繁华的东京银座和大阪心斋桥，你或许只能偶然看到一两个衣装比较前卫大胆的年轻人，但在迪斯科里，你会发现激光中许多时尚、古怪的身影会令你感到目不暇接。在迪斯科的舞池中，我不时看到衣着前卫大胆的年轻人。比如把内裤穿在裤子外的小伙子（莫非他的偶像是超人？）、穿着渔网袜热舞的男人（BT~）、动漫造型的少女、穿着几乎等同于没穿上衣的衣服的少女、丧尸造型的少男少女……当然，还有许多衣着“正常”的人们，但这些“正常”衣着的人们都穿戴的十分时尚、休闲，几乎没有像居酒屋里的西装套裙。

DJ们的穿着也十分时尚、休闲，有蒙面的、有性感的、有显露身材的……男女DJ们有的在驾轻就熟地操作着音响、唱片，有的在使出浑身解数向客人搞气氛，他们各司其职，看上去杂乱无章，但却不会出现混乱。音乐总能很好地配合当前的气氛。适时的狂啸、突然的脱衣（可惜是男DJ……）都为舞池上的客人们带来惊喜和高潮。客人们十分配合DJ的提问，好不吝啬地作出回应。DJ们轮流跑到控制室外与客人打成一片，气氛很好很热烈。

既然日本的迪斯科这么好玩，那消费贵吗？一般来说，在东京、大阪这样的大城市“浦”一晚迪斯科人均消费大概8000Q啞M邲『霉蝗渴钦皮 模 毡镜牡纤箍埔话阅且J杖 氩』眩亡氩×希 模 械牡胤匠莆!耙衾址 穹选保 蟹ú煌 灾什暇欢嗜R话憊此担 度 娜氩×匣蛞衾址 穹咽 000Q桷筇遥 缦 闷氩『蟛辉宾 咽裁矗 敲锤读 000Q嚶竿憔涂梢匀 矶 恕5 热桓 筇岩黄

鵠幢牡希 玆坏阅膊幌 崖穉悬源笳翯獬叩牡纤箍评此悖 【埔话闷 00Q皙 ξ 簿剖 000Q嘍穉
考 000Q嘍穉 咸丫 00Q嘍穉 丶印 乜 啤 寄肪 00Q嘍穉

我们与朋友把酒言欢之时，又怎能不叫点小吃呢？一份西班牙蛋约700Q皙 H庵 00Q皙 魔脚H
馄 800Q皙 悖捅蠹嗑湛 600Q皙 九H 300Q啞 4 诱虔 话愕木坪托〕岳此悖 扛鋈嘶 000Q杲
筍遥 筍氩还螳 蠹易约旱嘖俊 1 绕鸬詮 淞捌帧本 允瞧 ù 蟠模 ú 灰M 苏馐侨毡镜囊钩“。

跟大家说完日本迪斯科好的一面，也要提醒大家一句，日本的夜场龙蛇混杂，尤其要注意千万不要沾上毒品，以免误己误家人。日本人也有愤青，尤其是蹦迪的年轻一群，喝酒之后最好不要挑起事端，以免自己吃亏。今年3月8日在大阪中央区某夜场内就发生了一名中国籍留学生因酒后挑逗一名日本MM而被她的男友打死事件，结果这名酒后泡妞的中国籍研究生石某某横死牡丹花下，对方最终只获刑6年。实在不划算！其实只要大家懂一些基本的日语、注意一下酒后的言行，要在日本的迪斯科玩个开心还是不难的。