

单反相机长的丰满肥硕，怎么也与娇小可爱的美女沾不上边际，不过真有这样一群美女，不爱红装爱武装，专门使用单反相机，而且一招一式，绝对专业。当两种美丽结合在一起的时候，力量之大让人叹为观止。

怜香惜玉起见，美女使用的单反相机需要体格稍微小些，这无形中给众多入门单反开了绿灯，在消费数码相机中挣扎的G1将为未来可换镜头相机的大小问题提供契机。闲话少说，先看机器、再看美女。

尼康产品线那叫一个丰满，但是入门机型就有尼康 D40、D40X、D60等众多型号存市，价格更是有趣的很，尼康 D60作为尼康 D40X的替代者，他几乎就是在D40X身上加载了复合式气流除尘系统之后而生成的，这使得热卖中的D40X草草收场，热卖的浪潮很快过去，尼康 D60接过接力棒之后表现疲软，并没有发挥极致，作者替D40X嗟叹。

佩服佳能 的眼光，早早就看出了入门市场的潜在购买力，于是在草草料理了下400D的后事之后，便迅速推出了塑料版的佳能 1000D，事实上也如佳能 预期，消费者的感觉很好，销量关注度直接说明了佳能 的市场运作空前成功。而深究1000D的表现，我们不敢乐观，有人用塑料拖鞋来形容，绝不为过，材质与做工绝对给佳能 丢脸，同事基本没有更新的内核也是在350D、400D之间取舍，好在增加了除尘和LV，成像水准并没有多大的诱人之处，在价格上，1000D的表现再次点亮希望，总体看来，佳能的这只拖鞋确实销量不菲，薄利多销的经典案例再度显现。

索尼 α 200是目前不折不扣的性价比冠军，作为开山之作α 100的后辈，其成像质量和操控性都得到稳步提升，不过α 200仍旧是索尼 挣脱柯美羁绊的一款实验品，首次取消了双拨轮设计非常新颖，

并且在采用Super SteadyShot图像传感元件同步位移式机身防抖系统上下足了功夫，而且令人瞩目的售价也是α200受欢迎的重要因素。作为“实验品”，在功能上还需推敲，LV功能的丧失和快门迟钝的问题都使得α200更加呆板，制作工艺和机身材质等方面更是十足印证了“入门”二字。

显然出于成本的考虑，索尼α200并未采用金属机身，而是采用了优质的工程塑料材质，因为周身黑色，所以塑料感不适特别强，该产品的外观尺寸130.8×98.5×71.3mm，带头重约1市斤，机身尺寸稍大一些，重量也略重一些。索尼α200取景器比较出色，采用了2.7英寸的TFT液晶屏幕，具有23万像素，放大倍率为0.83，具有95%的覆盖率，采用了混合型液晶屏构造和防反射涂层，从使用过程中可以看出，在室外的表现也很不错。索尼α200摒弃了柯尼卡美能达的传统双轮模式，而是将其中一轮转为Fn按键，个人比较讨厌这样的设计。

佳能450D

佳能入门单反最超值的选择应该是1000D，而这位新手尚未上市，编辑只好推荐450D——入门单反上市之战中佳能的这位黑英雄，佳能450D是几家入门单反中较晚上市的机型，同时也是最受期待的一款机型，佳能400D的热卖影射着佳能450D的光辉前程。

“芯”的变化将是大家关注的焦点，没错，450D没有让大家失望，搭载了1220万像素CMOS传感器，无论存储速度还是散热性能都比CCD来的实在，成本也很好的控制到了最低，从目前存市的入门DSLR来看，450D的感光元件是最高的。背面是3英寸显示屏，这使得本来就拥挤的后背显得有些放不下别的按钮，值得肯定的是450D这样一款入门产品也拥有中端机型那样的LiveView系统。

存储速度很快，这离不开DIGICIII图像处理引擎的全面支持，3.5张/秒的连拍速度在入门界还是有点名堂，可以连续记录53张JPEG图像。450D能够完全适应佳能EF、EF-S、EX系列镜头拥有老头的朋友们就无购机之忧了。450D在存储上进行了质的转变，弃CF卡，用SD卡，虽然成本上有所降低，但存储的质量上似乎要打点折扣，不过这么小的机身再插进一个大CF卡，那真的有些麻烦了。经典的EOS除尘系统当然没有抛弃，另外，450D装备的9点自动对焦模块可以支持F2.8的对焦精度，很令人兴奋。

宾得K200D

外观上不做重点介绍，了解宾得的朋友看K100D或者“超人”版本就可以，宾得K200D也照猫画虎采用了高硬度不锈钢框架，外表扣上工程塑料，握持手感的提升来源于手柄采用了如K10D般的圆滑设计，机身左侧的防滑条被一条突起的边线代替，在机身MF/AF拨杆上方还新增了RAW按钮，这就让我们想到了善于模仿的三星单反，但出自一轱的机型也没什么说到了，值得关注的是，据称宾得K200D周身壳体和60多个零部件均使用了特殊封装处理，这使其防尘防滴渗能力明显优于其他新生代入门机型，该产品的机身重达630克，显然在质感和手感上排在了其他入门单反的前列，单反自重增加绝对对有益拍摄的，不过对于入门单反来说，似乎也需要考虑便携性，就是不知道喜欢远足的朋友如何看淡这比别人多出的近3两的自重。

宾得K200D也毫不吝啬的将其采用的CCD升级到了1000万级别，这似乎成了目前入门单反的标准像素值，除了索尼A350那个特例外，其他机型都在1000万左右徘徊了（入门机型），而真正决定胜负的就看细节和成像了。宾得K200D搭载的是一枚APS-C规格的1020万有效像素的CCD传感器，每秒可以达到2.8帧的连拍速度，感光度支持ISO 100-ISO 1600，还使用了润色效果不俗的PRIME（PENTAX Real image Engine）图像处理引擎，11点式SAFOX VIII自动对焦系统，SR防抖系统的性能得到提升，可以达到2.5 - 4档快门的防抖效果，DR防尘系统也得到有效改进，这些细微处的变化只有用过老宾得机器的用户才能真正体会的清楚，对于入门选后来说，选购宾得将让人变得懒惰，因为宾得的设置真的是很便捷。

尼康D80

尼康D80的影像效果精确锐利，清晰细致，表现十分令人满意——这是世界著名摄影师Yves Paternoster对D80的简短评价，至少我们可以看出尼康D80在专业人士的心目中，拥有极高的声誉。尼康公司在设计D80的起初就抱着“为追求完美的摄影者而设计”的理念，凭借着全新的高像素影像处理器，D80久赋盛名，给人们的生活增添了无限的情趣。

外观上没有太大的调整，D80基本延续了以往尼康单反的一贯特点，但是在尺寸上要略小与D70S，

并且机身比较扁平，手感有着进一步的上升。它的外型尺寸是132×77×103mm，机身重量约585克，取景器方面，D80不再使用D70s上的五棱反光镜，而使用了新的玻璃五棱镜，大大提高了明亮度和效果。视野率达到约95%，而放大倍率也由D70s的约0.75倍增加到约0.94倍。眼点高度也和D200同样是18mm到19.5mm。对焦屏采用B型明亮磨砂屏II，可以显示构图辅助线。D80的液晶屏也升级为23万像素2.5英寸液晶屏，上下左右视野均达到了170度，并附有液晶屏保护罩BM-17。

性能参数：D80搭载了 一块1020万有效像素的DX格式CCD传感器，ISO值从100到1600之间，并且以1/3EV步长稳定递增。D80的快门使用完全机械式快门，比D70s的电子/机械混合式更可靠，快门速度为30～1/4000秒，最高闪光同步时间缩减为1/200秒。内置的弹出式闪光灯指数为GN13，对应i-TTL闪光测光，可以覆盖18mm的广角，并且可以发射造型光。与尼康外接闪光灯SB-800和SB-600配合使用时，可以支持“创意闪光模式”。