## 

马赛克 卷土重来

居家

浣滆

鍙戝竷浜庯細2006/12/15 18:37

马赛克(MOSAIC)一词源于古希腊,意为"值得静思,需要耐心的艺术工作"。作为罗马时期已存在的最古老、最有吸引力的装饰手段,马赛克同时也是具有最强表现力的艺术形式。前几年曾因其单一的色彩、粗简的材质、缺少变化的花色和形式一度消失踪影,而近两年又被一些前卫的设计师所采用。它的精致小巧,更适宜拼贴出细碎的图案,并在光影的变化中散发着梦幻般的色彩。

作为装饰艺术的常用载体,马赛克此番卷土重来,已经练就了十足的功力,其艳丽的姿容和妖娆的表情渐渐走近你的生活,还犹豫什么呢?马赛克已经来到了你的身边。

## 动感十足的镶嵌艺术

马赛克,是一种镶嵌艺术,是将小石子、贝类、瓷砖、玻璃片等彩色嵌片贴在墙面或地板上拼合组成图案的一种表现技法。以往人们习惯在卫浴间和厨房等地贴上大片白色或其他单色瓷砖,显得了无生气。如今采用马赛克对居室的各个部位都可以进行局部点缀,使空间充满动感和立体感。譬如居室里用马赛克在沙发区拼成方形或圆形图案,看似地毯,又比其更坚硬耐磨;或用一条马赛克曲线贯穿几个房间,增加流动轻盈之感;又如在墙面上选取一条横面铺上蓝色的马赛克,也会有耳目一新的效果;也可仅用马赛克在淋浴房内铺设一面背景墙,使其具有独特的装饰效果。

除此之外,马赛克还可运用于电视墙、儿童房,既保护视力、开阔视野又增添生活情趣。心思巧妙、富有创意的人们还可利用马赛克创造属于自己的艺术品,让自己的房子成为艺术展览厅,如用马赛克全面覆贴的装饰柱、楼梯,阳台铺垫的自由石(俗称玻璃鹅卵石)等等,往往会成为家装的亮点。马赛克的自然与个性,处处散发着迷人的魅力。

## 混色与金属色走俏

马赛克拼花装饰可说是运用色彩变化的绝好载体。其丰富的图案装饰不仅在视觉上给人以冲击和 美感,更赋予了空间全新的立体感,让狭小的空间也充盈着生命的律动。在今年的建材市场上,最流 行的马赛克色彩是混色系与金属色系,混色可以变幻出更多的色彩,充满了无穷的想像力,而充满质 感的金色与银色马赛克,是时尚与前卫的代表,铺满一面墙的金色,华丽却不媚俗。

玻璃马赛克算是最小巧的装修材料,一般每片玻璃马赛克的尺寸是:20×20、25×25、30×30(以毫米为单位),除正方形外还有长方形或异形收边的品种。 也正因为如此,它们组合变化的可能非常多。比如在一个平面上,可以有多种表现方法:具象的图案、同色系深浅跳跃或过渡、为瓷砖等其他装饰材料做纹样点缀等等。对于房间曲面或转角处,玻璃马赛克更能发挥它小身材的特长,能够把弧面包盖得平滑完整。

## 陶瓷马赛克与玻璃马赛克平分天下

随着科技的发展,马赛克经过现代工艺的打造,在质地上有了明显的改善,玻璃的、天然石的、瓷质的、釉面的、纯金的、金属的等应有尽有;色泽也更为绚丽多彩,品质更为晶莹坚固。今年最流行的马赛克当属玻璃马赛克与陶瓷马赛克。陶瓷马赛克是经烧制后再喷釉而形成陶瓷面,有永不褪色的优点;分光面和亚面两种,亚面具有防滑功能,更适合铺砌于洗手间地面,光面马赛克多用于墙面的铺砌。陶瓷马赛克也分为两种,一种是真正的陶瓷马赛克,还有一种是仿马赛克效果的,在材料上和瓷砖是一样的。

玻璃马赛克是目前最常用的一种马赛克,较为普通和单色系的主要用于外墙。而新型双切面马赛克做工精致、色彩繁多、变化多样,更适合于家装室内装饰。玻璃马赛克的主要成分是硅酸盐、玻璃粉等,在高温下熔化烧结而成,它耐酸碱、耐腐蚀、不褪色。玻璃马赛克一般色彩鲜艳抢眼、绚丽典雅,能立刻抓住观赏者的视觉焦点。它不同于其他瓷砖和大理石材,零吸水率使其成为最适合于浴室等墙面装饰的理想材料,不易藏污垢,天然自涤;耐碱度优良且颗粒颜色均一,不像其他瓷砖只有表面施釉,所以历久弥新,可保有拼图的原色原味,缺点是耐磨性较差。