

step1 选一个矮型花器，放入花泥，与标准式相同。用线条形的花材云龙柳、天堂鸟、以及剪好的散尾来定高度，最高花的长度为花器的1.5~2倍。

step2 用巴西木叶及龟背来定三角形的两边，长度为高的一半，不规则的花材让三角形的边变化多样了。其实只是作出一个大致的三角形形状，更多的地方还要自己去发挥创造。这样，一个大致的三角形就基本成型了。

step3 插入焦点花，在很多插花中，都以百合作为焦点花，因为它们美丽大方而又夺人眼球，这次用了两朵百合插在焦点花的位置，位置与标准式相同，在高度的1/4处。

step4 装点工作，其实现在插花作品已经基本完成，只是在一些空缺的地方或者觉得不完美的地方再进行一些修补，现在，花艺师用了几只粉色的玫瑰插入作品中，使得整个插花作品的颜色更有层次了，退去了一些原来很清淡的元素而让它变得活泼起来，整个作品的颜色也更加丰富了。

延伸阅读：鲜艳插花让居室显得活泼灵动 插花技术手册

插花枝法

在插花创作时，可根据自己的爱好和性趣来插，但是，在构图上，必须掌握插花的配置，即高低错落、疏密有致、虚实结合、仰俯呼应，上轻下重，上散下聚等等。如上轻下重，即花苞在上，盛花在下；浅色在上、深色在下；大花在下，小花在上。可采用L形、图形、放射形、S形插花构图。在色彩的配置上，要有一个主色调，色彩不宜过什。选用相近的颜色，注重调和色的配置。在对比色的配置时，要用中性色进行调和。

另外，还要注意色彩的感情效果，由于人们对大自然联想的精神因素，以及民族传统习惯等因素，人们对不同的色彩会产生不同的感情效果，如红色热情；白色纯洁、清高；黧以庄严、肃穆；蓝色沉静、雅爽；绿色安静、平和；黄色轻快、活泼等。

花材与花器的比例要适宜，大瓶插大花、小瓶插小花。插时，花数尽可能用单数。如三、五、七、九。一般为三朵花，一朵为主、二朵为次、三朵为从。使观者一目了然，主次分明。传统插花就在于花不在多、少而精、以姿韵取胜，有时一、二枝或数枝即可构成佳作。

当然，与优美造型，良好的质地和色泽的器皿，精制的几座，以及花、器、之间谐调统一，是一悠扬作品成功的关键。

插花保鲜

为了保持器皿中牡丹花的鲜度，并将花期延长，必须采取一些措施。下面介绍几种简便易行的保鲜方法。

水中剪切：将花枝主入水盆中剪切，可避免空气侵入枝茎导管内，阻碍吸取水分。