

连载了漫画《他与她的境界线》仅仅两话的漫画杂志《月刊ComicREX》上刊登出了该漫画作者依代智行突然死亡的讣告。

虽然没有提及死因。但依代智行曾在mixi（日本最大的社交网站）上透露过自己承受巨大心理压力的事情。

在《他与她的境界线》连载第一回的后记中，作者这样写道“我总觉得自己没有什么知名度，老是想着一人气都没有吧、这个连载没办法好好进行下去吧之类的事情。总是受着煎熬，满脑子都是些负面的想法，实在是痛苦。”并且还在留言栏里留下了“坦率地说，身心（特别是心理层面）的状况都不断在恶化…”的内容。

2008-01-16 那么，就付诸实践了

■寄出明信片了

如同前些日子日记里写的那样，

我寄出去了。

当然，给那个作品了2个月份量的“无聊”评价

（那个作品=他与她的境界线）

否定活动当然是准备持续到它被腰斩为止。

每个月都会寄去明信片。

因为不打算要礼物，所以就没写住址之类的。

还不知道这种三流出版社会把个人资料泄露到什么地方去呢。

而让依代智行之死成为话题的，是一位长期抨击依代智行的搞同人志的人物。

许多网民认为正是该人物在其所有的，名为《jiamariのたわたわ日 2008-ガ0 庭氓趣挝殒爨悉 噪△筏浚》的BLOG中发表的内容令依代智行走上死路的。目前此BLOG已经关闭。

从该BLOG的“博主资料”中可以发现以下内容。

讨厌的东西：耍大的漫画

最讨厌的东西：开始在REX上连载的他与她的境界线

而其BLOG内容中也有大量点名抨击依代智行作品的内容。

在2月10日的更新的《强烈希望REX的他与她的境界线就这么腰斩》中更是对该作品大加攻击。

我不在发刊日前偷买REX的原因就是他与她的境界线因故休刊。（编注：日本有些书店会在正式发刊日之前就出售提前运抵的杂志，这当然是一种不厚道的行为）

真有一种当面对他说“啥呀，看你这小样！”的感觉，在无限期休刊基础上腰斩掉就OK啦。

而最令网民感到愤慨的是该博主对自己BLOG内容的免责说明。

另外，这些不过是个人随意写下的牢骚话，不要认真。

就此网络评论站“侦探文件（探Puファイル）”中有着如下看法。

先不说该BLOG的内容与依代智行之死是否存在因果关系，但就这条免责说明就能看出博主是个不愿对自身言论负责、逃避责任的人。

人各有所好，也有评论他人作品的自由。虽说如此，对这种近乎出于私怨而不断抨击他人的人所制作的作品有多少读者愿意看还是个问题。