

去年底，文化部副部长、故宫博物院院长郑欣淼在《光明日报》上撰文披露：20世纪60年代初，曾有人提出故宫“地广人稀，封建落后”，要对它进行改造；“文化大革命”初期，故宫还出现了一个可笑而又十分可怕的“整改方案”。这些事情究竟是怎样发生的？《了望新闻周刊》最近揭开了内幕。）

20世纪60年代初的改造方案，是在故宫内部建设一条东西向的马路，并将文华殿、武英殿改造成娱乐场所。“文革”时期的“整改方案”，是在太和殿前竖立两座大标语牌，一东一西，高度超过38米高的太和殿，用它压倒“王气”；太和殿宝座要扳倒，加封条；在宝座台上塑持枪农民的像，枪口对准被推翻的皇帝。把中和殿改建为“人民休息室”，把一切代表封建意识的宫殿、门额全部拆掉，等等。这些方案中有的项目竟实现了，“人民休息室”也布置起来了，其它的因无暇顾及才得以幸免。郑欣淼分析道：故宫是国之瑰宝，但又是封建皇宫，在许多反对封建的革命者头脑中，总有一个阴影挥之不去：保护故宫与反封建宗旨是否一致？他讲述了一段往事：早在1928年，当时的国民政府委员经亨颐就提出“废除故宫博物院，分别拍卖或移置故宫一切物品”的议案，引发激烈争论，最后虽被否决，但经氏的这一观点并未销声匿迹。

1958年9月,《北京市总体规划说明(草稿)》有这样的表述:“故宫要着手改建。”《规划说明》具体提出:把天安门广场、故宫、中山公园、景山、北海等地组织起来,拆除部分房屋,使之成为市中心的一个大花园……1959年北京市城市建设委员会提出,可以保护“故宫要改建成一个群众性的文体、休憩场所”。

陶宗震，当年北京市城市规划管理局的建筑师，至今还记得一位局领导的发言：“他说，为什么不能超过古代？天安门可以拆了建国务院大楼，给封建落后的东西以有力一击！”

“大跃进”时期出现的三年困难，使北京市1958年提出的改建故宫的计划被迫搁浅。但在此期间，故宫博物院提出了一个“清除糟粕建筑物计划”。

1958年12月15日，故宫博物院向北京市文化局递交了《清除糟粕建筑物计划和1959年第一批应拆除建筑物的报告》，其中说明对院内各处残破坍塌及妨碍交通的道路、妨碍下水道之小房及门座等建筑，需即行拆除。北京市文化局迅即同意此报告，提出要求：“(1)能暂时利用者，可不拆除；(2)对过去宫廷仆役(太监、宫女等)所住的房屋及值班房等，选择几处有典型性的加以保留，并标出文字说

明，以便和帝王奢侈生活进行对比，向观众进行阶级教育；(3)拆除室内的墙时，应注意建筑物的安全；(4)能用材料，拆除时应注意保护，拆除后应妥为保存和利用；(5)拆除的建筑物应照相留影。”计划执行的情况是，“绛雪轩罩棚、养性斋罩棚、集卉亭、鹿圈、建福门、惠风亭等一批‘糟粕’建筑，于一年之内被拆除”。

故宫内欲开大马路 史学家为改建造势？

1964年，国民经济调整的任务基本完成，一个新的发展阶段可望到来。当时的国务院副总理李富春提出《关于北京城市建设工作的报告》：“考虑到国际形势和国内条件，首都面貌应当逐步改变，如果中央同意，即可让北京市迅速作出东西长安街的改建规划。”中共中央批转了这个《报告》。为此，北京市政府发动六家设计单位分别编制规划方案。故宫改建计划被再度提起。知情者介绍，在故宫内开辟东西向道路，仅为众方案之一。有位明史专家专门撰文为故宫改建造势：“今天的北京城并不是历史上各个王朝北京城的原样，不但位置不同，规模、设计、建置也不相同。同样，作为政治中心的中心，统治者在那里发号施令的宫殿，也是如此，不但辽、金时代的宫殿没有了，就是元朝的也被拆除了。”

这位明史专家称，“现在保留下来的清朝的宫殿，不但不是明朝的原来建筑，而且也不完全是清朝的建筑。当然，作为一个古代建筑艺术品，应否保留以及如何保留，是一个可以研究的问题。

不过，要是像某些人所说，因为是古代建筑，就绝对不能改变，把事情绝对化了，那也是不符合历史实际情况的。”

“北京城的历史发展告诉我们，无论是城市建置、政治中心、街道布局、房屋高低等等，都不是不可改变的。相反的，结论是必须改变。”

两大殿拟改娱乐场陆定一拍案保故宫！

“陆定一保故宫，立了一大功！”提及当年的故宫改建计划，中国文物保护学会顾问谢辰生对记者说。

这位年逾八旬的学者上世纪60年代初在文化部文物局文物处任职，时任文物局局长的王冶秋有一次接到中央有关部门的会议通知，议题是讨论故宫改建方案。

“王冶秋一听就火了，拒绝出席。”谢辰生回忆道，“后来，他见到我，直后悔，说那个会真应该参加！我问他是怎么回事，他说，原以为中央有关部门开的那个会是已定下调子的，没想到却开成了一个保护故宫的会，陆定一把那个方案给否了！”

陆定一时任中宣部部长，他否定掉的正是那个要在故宫里开马路的方案。“这条路计划从西华门横穿至东华门，将文华、武英二殿辟作娱乐场所。”谢辰生说，“方案是北京市提出的，两大改建理由是，故宫‘地广人稀，封建落后’。”

在这次会议上，陆定一大发雷霆。“陆定一冲冠一怒保故宫”不胫而走。故宫博物院建院80周年之际，陆定一之子陆德投书《北京日报》说，“关于保护故宫这件事，父亲在世时我未听他谈过。但他在世时，在一次我与他谈论北京现代化建设和拆除大量民俗古建筑的矛盾时，父亲讲：五、六十年代，北京为搞建设，需拆除部分古建筑。一些专家和学者不赞同，有人为此还痛哭过。我们把这一情况向(毛)主席汇报，主席讲：‘这些遗老遗少们啊，当亡国奴(注：指日本侵占北京时)他们没有哭，拆几座牌楼古坊，就要哭鼻子？！’以后也就没有人敢轻易去反映这种事了。看来，为了保护故宫，父亲上世纪60年代初挺身直谏，是冒了很大的政治风险的。”

文革故宫险遭大劫总理布置军事保护！

1966年“文化大革命”爆发。1966年5月23日，泥塑“收租院”展览在神武门城楼开幕，后移至故宫奉先殿继续展出。为此在1966年6月至7月，将奉先殿工字形大殿改为长方形。毛泽东像被挂于奉先殿内，殿前清代祭祖所用焚帛炉，被认为与展览内容不符而拆除。

故宫“整改方案”随即出台。顺贞门、天一门、文华殿、乾隆花园内的门额被摘，中和殿宝座被拆。

“整改方案”的其他项目未及实施，即遭遇“批判资产阶级反动路线”大潮。5月间进驻故宫博物院，带领全院职工批判“黑线”、贯彻“红线”的军宣队，转眼间成了被批判揪斗的对象，10月不得不撤离故宫，“整改方案”寿终正寝。

1967年5月26日，周恩来总理派北京卫戍区一营进驻故宫博物院，实行军事保护，使故宫免遭直接破坏。