

布艺饰品作为软装饰在家居中独具魅力，它柔化了家居空间生硬的线条，赋予了家居一种温馨的格调，或清新自然，或典雅华丽，或情调浪漫等，在实用功能上更具有独特的审美价值。布艺饰品包括壁布、窗帘、椅垫、靠垫、台布、床罩、枕套和沙发套等。用布艺饰品装饰家居花费不多、实惠简便，给家居装饰的随时变化提供了方便。

如今人们崇尚绿色消费，做工精细、款式新潮和个性独特的藤艺饰品日益成为当前家具市场的新宠儿。藤艺家具包括藤桌、藤椅、藤床、藤书架、藤沙发和藤屏风等，藤艺小饰品包括果篮、吊篮、花架和灯笼等。藤艺家具和藤艺小饰品的原料来自大自然，身居其中可感受到清新自然、朴素优雅的田园氛围和浓郁的乡土文化气息，使家居充满了宁静、自然和富有生命力的氛围。

铁艺饰品线条流畅简洁，注重古典与现代相结合，集功能性和装饰性于一体，可呈现出古典美与现代美的结合。铁艺饰品在家居中一般用在椅子、花架、鞋柜、杂品柜、防盗门、暖气罩、楼梯扶手和挂在墙壁的饰物上。这些具有实用性和艺术性的铁艺饰品呈现出典雅大方的特点，家居中许多“死角”和“死墙”更可通过一件件铁艺饰品的装饰，打破传统单调的平面布局来丰富空间的层次，并与整个家居的设计相映成趣。

当前登堂入室的天然石品种大约有几十种，石头饰品成为精致和名贵等流行语的代名词。最常见的天然石是水晶、玛瑙、芙蓉石和绿松石等。在各种天然石中，水晶是最有市场的，市面上的品种也很多，有茶晶、紫晶、黄晶、紫黄晶和双头晶等十几种，除了用于各种首饰外，它还被制成杯、盘、笔架、盆景、水晶球等，有的按生肖被制成龙、狗、兔、鸡等工艺品，有的被制成发财树和各种人物肖像、雕塑等，已经突破了观赏范围，更加生活化和实用化。小夫妻“解闷”道具

在十多年前即已让位于陶瓷花瓶的玻璃花瓶，在2002年大有卷土重来之势，真是应验了“风水轮流转”这句老话。经过现代工艺烧制的玻璃花瓶形状不一、气象各异，有的古朴典雅、乌光内敛；有的飘逸流畅、色彩斑斓；有的色泽醇厚、凝重矜持，透露出各自的神韵。随着科学技术的发展和新工艺的不断涌现，玻璃花瓶的色彩有了大的突破，乳白色、紫红色和金黄色等相继登场，五彩纷呈形成了梦幻般的效果。

绿植饰品

家居绿色植物装饰比其他任何装饰更具有生机和活力，它可丰富剩余空间，给人们带来全新的视觉感受，同时还可与家具和灯具结合，增添艺术装饰效果。不过，绿色植物在装饰家居时要注意季节性。春季应以赏花为主；夏季应以观叶为主，可配置文竹、彩叶芋和冷水花等充满凉意的花卉；秋季可配置秋菊、金橘和珊瑚豆等观果盆花；冬季则多用山茶、水仙、梅花和一品红等进行点缀。

干花饰品

几年前还是稀罕物的干花饰品，如今流行为百家心爱之物，一枝一叶经过特殊工艺处理，似鲜花一样娇艳，而比鲜花更耐久、更好看、更香浓，其情其势皆在当前流行时尚之中。干花饰品的造型雅致、价格合理，有枝叶型、观花型、果实型、野草型和农作物型，经过脱水、干燥、染色和熏香等工艺处理，既保持了鲜花自然美观的形态，又具有独特的造型、色彩和香味，洋溢着大自然的气息。

草编饰品

一度曾被冷落的草编饰品如今重新成为人们装饰家居的新宠儿，体现出现代家庭年崇尚自然古朴，甚至带有原始野味的家装风格。以优质草为原料的草毯光洁细腻，色彩搭配素雅大方，大多突出花边装饰和色彩花纹，风格独特，既可铺于地面，又可挂在墙上，点缀和装饰家居。

墙面饰品

当前的墙壁装饰以个性张扬为主流。时下，在家居装饰中，无论是西洋风格的或东方古典风韵的，还是现代前卫装饰，都要撷取一二宗来自山川陌野的物品点缀风情。体现异域风情的各种壁挂也越来越多地出现在墙壁、门体、书柜和多宝格上。用那些反映异国风土人情的饰品来装饰家居、点缀生活，已经逐渐演变成为一种时尚潮流和独特品位的象征。

床头灯 释放枕边的温柔

十字绣饰品

十字绣饰品源于欧洲宫廷，近年来传入我国，并风靡我国香港和台湾，受到不同年龄人们的喜爱，尤其成为年轻人追求个性的一项小手工。十字绣饰品有上千种图案可供选择，并可绣在窗帘、台布、背包、沙发垫和手机链上，或者将绣片镶框做成装饰画，别具风韵。