

各个区域出现不同的光气氛。具体的做法，就是合理地布置灯。而难度就是怎样的布置才叫“合理”。

通常一个客厅所需要的灯具有顶灯、壁灯、台灯、落地灯、射灯几种。要以灯光为隔断，就需要不同区域的灯具在各自有所变化的基础上保持整体的一致。在外观上，各个区域的灯在实现风格统一的前提下，在外观上应有所区别。在光效上，不同区域的灯，照度应有所区别。

会客区

会客厅是主体，是中心，所以它的顶灯应成为空间的主灯。

主灯的光线一定要好。如果客厅的面积比较大(20平方米以上)，而且比较高(3米以上)，华丽的吊灯是不错的选择。反之，则可以采用吸顶灯。

有些设计师突破窠臼，尝试用一组射灯作为主灯，在开关上则分开控制。全部开启时，满天繁星，一室辉煌。单独开启时，则是星星点点，意境深远。射灯通常固定在天花板上，外观小巧，灯光色彩一般选择白色。

会客区的两个主要实体是沙发和茶几，一家老小都会在沙发上看电视、聊天，可以在沙发的边上放一个落地灯。

如今落地灯的个性化、装饰性很强，由于灯罩的设计不同，出现的光效果也不同。灯罩的出光口朝上设计，光线出现漫射，带来一些温馨气息；灯罩的出光口朝下设计，光线就会对地面和近靠的沙发形成一个特写；灯罩如果采用全玻璃罩设计，光线就可以向四周平均地照射。

视听区

大多家庭的视听区往往和“会客区”是重叠在一起的。但是若在视听设备之间插花式地安排几盏灯具，自然会让这个区域在启动后顿然成为空间的主角。记者近日在一处样板房里见到一个视听区灯光设计，是在视听背景墙两侧埋入光源，启动后，背景出现柔光效果，挺美的。还可以在视听台的旁边放置一个柔和的地灯，就是在白天，地灯的造型也中和了视听区单调的气氛。

视听区的灯光，光效一定要柔和，角度向上或者向下。生活经验告诉我们，看电视的时候，开一盏灯，可以减轻视觉疲劳。

就餐区

就餐区的灯无论外观还是光效，最好平朴、直接，虽然烛光晚餐别有情调，但若是一家老小坐在灯光暗淡的餐桌前，心情一定会无比沮丧。餐厅区的照明还是要求“亮亮堂堂”，不宜将餐厅区的灯具弄得太低，几乎就吊在桌碗杯盘上。