

解读2008年家居流行四大趋势

居家

浣滆

鍙戝竷浜庯細2008/03/03 13:16

对于服装,有人说:"流行就是在长大衣和超短裙之间的游弋。"服装如是,妆容如是,家居亦如是。因流行而成时尚,时尚是永远走在时间之前。但在多样化的家居潮流中,流行早已不是单线或平行线静静地一直延伸,现行的时尚是交叉的、是互动的,不同材质、不同造型、不同款式、不同花色在相互借鉴和融合中走向整体化。随着生活品质的提高,人们不仅需要家能提供舒适、安全与随意,而且更希望紧跟潮流,用优雅的品位和敏锐触觉来感知时尚,从而感受"诗意栖居"的真正意蕴。

极简主义:都市的解压剂 概念元素:简约、轻松、个性

"都市生活人人有压力,有压力有点不正常是很正常的事。"这是香港电影《购物狂》里的经典台词,也正因为有这样的压力,所以极简主义的装饰风格才得以盛行,并且在高端人群中拥有大量客户群。

极简主义往往容易受到成功人士的青睐,因为从复杂的工作中脱离出来的他们,绝对不会希望回到家后继续面对"复杂",在承受较多压力的现代生活中,简约风格的家具设计,对在都市中摸爬滚打许久的人们实在如一支减缓压力的舒心剂。流畅的家具线条,通透的照明设计,一两笔看似不经意的点缀,在简单精致的家里,人们卸下戒备、安心沉睡。

简单和品位的完美结合。极简主义体现的是人们对审美的一种追求,简洁、明快、干净、清楚,一种后现代的生活追求,化繁为简,以形式追随功能的美学理念和节省空间、利用空间为原则,在设计中将功能与美学进行完美的结合。

提倡"少即是多"的极简主义,能在满足功能的基础上做到最大程度的简洁。简约中要体现个性和品位,离不开好的设计。有时候,一个金属线条的沙发,一个壁挂式等离子电视、透明玻璃茶几搭配在一起,却有一番独特的韵味。极简主义的家具,往往是以不锈钢和灰色布艺搭配而成的。不可忽视的是,极简主义不仅仅只是减压,它更是一种品位的象征,这也更使得极简主义成为高收入人群的首选。

三招"驾驭"极简主义

极简主义强调直达目的的高效,关注生活本身的意义。想要拥有一个简约而不简单的家,不防学 学以下三招:

- A. 砍掉家具上多余的装饰。极简风格的基础条件就是一个"简"字,所以赶快去把你的锯子找出来,把你家里桌子、柜子和床上多余的装饰都去掉:不管你曾经多么喜欢那些弯曲的法式桌腿、抽屉上巴洛克式的雕花,除非你有足够的时间和闲适心情。
- B. 去看看北欧家具。功能性的设计、简洁明朗的颜色、淡雅清爽的木质材,这就是北欧斯堪德那维亚风格。北欧家具已经热销多年了,这种更明亮,更简单、更乡村味的家具,其实更适合中国家居相对较小的布局。
- C. 简洁大气的家居设计。最酷的家居设计理念就是简约。简约体现在建筑功能空间的简化、空间分隔的弱化、装修装饰的简洁上。千万不要再想着给你的房子添一个罗马柱或是石膏线了,最好的住宅装修是什么都不要多余。

新古典主义:守护浪漫情愫

概念元素:优雅、品位、浪漫

古典与现代的完美结合,当我们在时尚中穿梭的时候,心灵深处却对最原始的古典念念不忘。所谓新古典主义,就是将现代气息融入到古典主义里去,带有明显的现代元素,设计师们不是为仿古而

造古,而是追求神似。这样才能将今、古两种风格完美地结合在一起,而不显得有任何瑕疵。处于人 类文化青春期的新古典主义,如今正悄然走红,从而将往昔最美好的回忆永远地流传下去。

新古典主义崇尚的是一如既往的舒适,没有复杂的割断。整个空间以大面积的落地玻璃窗为主体,在窗边开辟一个阅读空间,一个沙发、一盏地灯,营造充满人性的亲切,在墙角装点一束鲜花或是一盆绿色植物,将窗外景色引入室内,简单却又不失华丽的贵族气息。

在新古典主义的美学中,一切的结构设计都是为了让阳光充满整个家居环境,客厅是整个环境的 重要部分,一定要注重宽敞和明亮。

新古典按风格来区分,大体上可以简单地分为中式和欧式,中式一般以木制家具为主,雕以各种 图案为辅,再搭配上一些现代的元素,形成中式的新古典主义风格;欧式的新古典主义,也带有浓烈 的欧洲中世纪元素在里面,金黄色的纹样,圆形有镜身,蜡烛灯台和天使座钟等饰品交相呼应。

自然主义:回归到生命的初始 概念元素:清新、唯美、温馨

当都市的空气中到处弥漫着呛人的汽车尾气,当湛蓝的天空逐渐失去了曾有的清澈,看看那些无奈而焦灼的眼神,原来我们这样地渴望拥有返璞归真的自然快乐,逃离都市的喧哗,亲近自然,置身于山水田园间原木、原质、原味。

新自然主义是一种清新的装修格调。大自然是最丰富的素材库,带有田野气息的居室设计是设计师们取之于自然的产物。体现自然主义风格的饰品将户外纯净的大自然图案"复制"到室内,在饰品设计中充分表达人们亲近自然的愿望,拉近人与自然的距离,体现野外生活的情趣。原由于此,新自然主义成为了新年家装的"宠儿"。

自然主义是以表现花卉、昆虫、鸟类和自然风光为主,最本质的意韵是使装饰接近自然。新自然主义是自然主义的延伸。新自然主义并不拘泥于图案本身,而是逐渐演化成吝惜使用装饰元素或含蓄运用装饰元素。新自然主义更多的是运用艳丽而浓郁的热带色彩,而使用微少的设计、条纹、格子及羽毛图形,从而使整个家居装饰在不丢失自然韵味的前提下,设计更加简练与流畅。

功能主义:以实用为至上

概念元素:明快、舒适、耐用

从上世纪末开始,以人为本的功能主义家具便在很大程度上改变了人们的生活,使用起来舒适与 否、能否经久耐用逐渐占据了大部分挑选家具的思维空间。而那些曾经走在时尚前沿、拥有华丽造型 的家具已经渐渐失去了最初的光环,取而代之的是功能至上的现代主义家具。功能主义大行其道。

不美观或没品位的家具不好销售,而好销的家具前提必须是实用。思想的进步以及追求独行的"80"后逐渐成为社会的主力消费军,各种家居设计理所当然地以"我"为中心,消费者已由过去盲目地看重家居装饰的风格、色彩带来的视觉效果转而追求舒适、便捷的家居环境。消费者摆脱了华而不实的家装模式,那些曾被列为"时尚"但繁琐无用的造型装饰已风光不在,以人为本的实用功能主义家居设计成为人们的首选。

经济实惠"惹"人爱。所谓功能主义,也就是一种比较经济实惠的装修风格。功能主义是一种以实用为主的设计风格,经济实用功能性强是首要前提,美观则作为次要条件。当然,功能主义并非要抹杀美观,只有在功能与美观中取得完美结合的产品才能长久不衰,而这种家具,在物价飞涨的时代,也拥有一大批忠实的购买者。

在选择经久耐用的家具,做到了极高的性价比的同时,一定要注意到对空间的合理分布,这样才能最大化地体现功能主义的作用,事实上在房价高企的今天,购买大空间房屋居住的只是站在金字塔尖的那一小部分人,而大多数的中低收入者是只能购买有限空间居住的,那么合理的规划空间就成了一大问题,而一款好的家具就能起到这样的作用。

如今的功能主义家居,喜欢采用纯正色系,以玻璃、真皮和不锈钢制作,并且选材更重环保,而槽灯、射灯、水晶吊灯则被摒弃。功能主义设计风格并不太花俏,以黑白色调为主,但产品很有质感,不过因为功能主义毕竟比较讲究实用性,所以在高端卖场比较难寻其影,高端卖场中的功能主义家具一般都带有较为浓厚的简约风格,相对来讲功能主义家具在中、低档的卖场会比较多。