

硬盘式DVD数码摄像机走俏

数码

浣滆

鍙戝竷浜庯細2008/02/14 11:43

在家用主流数码摄像机市场上,相对来说硬盘摄像机和DVD光盘刻录摄像机,更加适合普通的家庭用户。因为,DVD摄像机存储所用的DVD光盘因为采用了非线性的编码方式,没有像磁带那样繁琐的后期操作步骤,受到广大消费者的欢迎;而硬盘式数码摄像机,由于与生俱来的大容量存储空间和较简便的后期编辑,虽然硬盘DV具有相对较高的价格,不过还是阻止不了人们对硬盘摄像机喜爱,因为它最能满足家庭用户处理影像的需要。

JVC GZ-MG275

作为硬盘DV的主导者,JVC硬盘DV产品线一向都比较丰富。JVC GZ-MG275就是一款近期热销的产品。MG275采用传统的大炮外形,外形尺寸 $66\times110\times71$ mm,重量355g,不过体量还是比较适中的,在颜色的选择上有黑色和银色。

GZ-MG275采用一块1/3.9英寸218万像素的CCD,拍摄动态的时候有效像素为123万,静态像素为200万像。静止拍摄最大分辨率是1,632×1,224。光学变焦倍数为10倍,光圈值为F1.2~2.0,最大光圈达了1.2的大光圈,相比1.8的光圈,通光量提高了2倍,在低光照度下会有更好表现。并装载新开发的图像处理引擎Gigabrid,信噪比改善30%,提高了画质的鲜艳度。不过较为可惜的是GZ-MG275没有配备像GZ-MG575/555一样的拍摄场景拨盘、麦克风输入,和热靴也没有,但是闪光灯还是有的。

此外,GZ-MG275使用一块2.7英寸11.2万像素液晶显示屏,硬盘容量为40G,并支持SD、SDHC卡扩展,摄录时间达 9小时40分钟(超精细模式),50小时(经济模式)。GZ-MG275一块BN-VF818锂电池,理论上可以拍摄2小时35分钟,电池性能不错。

索尼 DCR-SR200E

索尼DCR-SR200E的体积大概为76×78×149mm、重量约535克,这样的机身体积和重量并不算十分轻巧,不过相对于采用了1/2.9英寸大尺寸的CMOS传感器的DV来说,这样体积和重量还是可以接受的。

DCR-SR200E采用的是1/2.9英寸210万像素的晶锐ClearVid CMOS传感器,动态分辨率达到了143万像素(16:9),通过像素插值技术可拍摄静态图像格式的分辨率达400万像素(2304*1728,设定为4:3记录时)。DCR-SR200E搭配高分辨率的卡尔蔡司Vario-Sonnar T*镜头,它拥有10倍光学变焦能力,最大光圈为:f1.8-2.9,并支持光学防抖功能,配合增强型影像处理器,可以拍摄出清晰流畅的画面。SR200E配备了2.7英寸宽屏LCD,这块采用高色彩还原力的宽混合型液晶屏,可以有效减少反射光,能做到随时随地呈现清晰的画面。

此外,DCR-SR200E配备了5.1声道环绕声记录,声音表现出众,在回放中能带来身临其境的环绕声效果。并且DCR-SR200E配备了40G硬盘,在LP模式下,可拍摄长达28小时的录像。相对现在SR300E高高在上的价格,对于一款拥有同样强大性能的DV非常值得我们关注。

日立 DZ-HS303SW

日立作为DVD光盘摄像机技术的主导者,DZ-HS303SW是日立去年率先发布一款采用全新技术的DVD+HDD数码摄像机,将DVD光盘摄像机和HDD硬盘摄像机结合一体,充分发挥了这两大者的优点。在拍摄、后期编辑、或是刻录DVD光盘,都十分的方便快捷。DZ-HS303SW采用黑金属色,专业感十足,机身尺寸产品尺寸66×92×136mm,重量约为485q。

在配置方面,DZ-HS303SW配备一枚1/3英寸的CCD影像传感器,拥有331万的总像素,在4:3模式下

,静态有效像素达到301万,而动态有效像素则为214万。采用一个具有10倍光学变焦高性能多层镀膜非球面镜头,最大光圈为F1.8-3.0,并且口径达到了37mm,大口径加上多层镀膜非球面镜头能有效减少由于散光、色差带来的画像损失和保证了光线的通过量,DZ-HS303SW支持ESI防抖技术。HS303SW的2.7英寸12万像素的LCD整体给人感觉不够精细,存在少许不足。

使用锂电池DZ-BP14S,在硬盘记录模式下,支持125分钟的拍摄时间,在光盘模式下的拍摄时间则为105分钟。此外,这款机型具有独特的"一秒启动"、"动态静止截图"、"一键刻录"的功能,为使用者提供了更方便省时、更简易的操作。