

不论是独居或是与父母同住，自己小屋里的家具要有统一艺术风格和整体韵味。家具最好成套买或尽量挑选颜色、式样的格调较为一致的，力求形成统一的风格。如线条的曲直横斜、粗细长短；形式的凹凸起伏、方圆宽窄，色彩的枯润浓淡、明暗冷峻等，都要有统一的韵味。如果自己原来已有家具，只需再购置少部分家具时，也应本着彼此和谐的原则，要么把原有的家具加以改制，重新调整上色，与想要买的家具统一；要么在购买新家具时，尽量与原有家具般配。这样做遵循了“寓多样性于统一”的形式美的原则。

新婚居室若要在整体布置上突出喜庆的气氛，美观舒适的色彩设计可以说是省力的办法。红色是传统的中国式婚礼的主色调，也愈来愈受到年轻人的喜爱。新婚居室布置既要突出欢庆的气氛，也要做长远的考虑，适当选择一些中间色系比较稳妥，这样也不容易造成视觉疲劳。新房如用上红色地毯或红色灯罩，会让房内新婚气氛得以蔓延，让人保持新婚那份好心情。墙面、地面是房内最大的面积，它们的色彩应同家具的色调相近，地面色彩应稍深于墙面。

新婚家居的装饰要有长远考虑，别光顾一时的舒服，把所有的东西都一步到位，客厅里的大沙发面对一个大背景墙或是电视柜；卧室里是衣柜、大床，满眼是能动和不能动的家具，很长一段时间无法再做改变与调整，留下许多麻烦和遗憾。因为当二人世界变成三口之家的时候，家居设计理念和流行趋势也会有所改变，一次性完成装修会造成很大的浪费。因此，新房装修一定要“留白”，为适应未来变化留有足够的空间。

- 忌把家具做得太大、太多，使可活动空间大大减少，这样会产生压抑感。
- 忌床体正对房门或窗口。这样既不雅观也不利于健康，因为空气对流会直接吹及人体，容易着凉。
- 房内忌用蓝、黑等冷色调。这不仅与喜庆气氛不符，意义也不大好。
- 忌把新婚礼物全部陈设出来，以致太多太杂乱又容易被碰碎，影响新婚意义。宁愿有选择地摆设一两件作为点缀，每天更换摆设，精致有序而且有新鲜感。