

忍者及其练功房外景

提起忍者，人们脑子里马上会闪现出蒙头束裤、飞檐走壁的黑衣人形象。的确，日本忍者一直保持着“神龙见首不见尾”的神秘感。不过在日本的江户村，好奇的游客却可以拥有一次与忍者亲密接触的机会。

忍者村展示真功夫

日光江户村位于著名的观光胜地鬼怒川。虽然名字叫“村”，但实际上是一个以忍者文化为主题的大型公园。到了这里就仿佛回到了久远的江户时代。不论是停车场的老大爷，还是门口迎接客人的工作人员，都是一身日式古装打扮，就连买东西用的货币，也都以“两”来计算。在这里，游客可以观赏到别具一格的忍术表演，甚至可以换上一身行头，亲自体验一把“闯荡江湖”的滋味。

在忍者村的入口，等待我们的导游是一位“黑衣忍者”。见人都到齐，黑衣忍者一声令下，带领我们走一段长长的弯道。只见道路两旁树影婆娑，没有任何高楼大厦，沿途还摆放了保佑游人平安的神龛。正当我们好奇地东张西望时，前方猛地窜出几名蒙面黑衣人，个个手握钢刀，杀气腾腾。还没等我们看清来者何人，几位高手已从手中甩出烟雾棒，在一股白烟的掩护中“刷”地一下消失了。

原来这就是传说中的“火巡之术”。又向前走了几步，突然间我们的头顶上方传来奇怪的叫声。抬头一看，几名忍者正在树枝间飞来飞去，似乎是两伙人在互相追杀，时而还有飞镖闪过。那惊险的场面，真让人捏一把冷汗。导游对我们说，这些表演者身上没有绑保险绳，靠的全是一身过硬的轻功。

。

据说日本忍者起源于镰仓时代。他们主要是为自己的主人进行间谍活动或是暗杀工作，因此必须身轻如燕，还要练就一身“逃跑”的功夫。之所以黑衣素裹、包头蒙面，也是为了方便隐蔽。尤其在夜行时，忍者更要将脸部涂成黑色，以便迷惑敌人。

忍者村

过去的忍者等级分明

又走了一段路后，担任向导的黑衣忍者领着我们一条小河旁停下，并提醒大家注意观察水面。只见河面上固定着一些木桩道具，几名等待在岸边的忍者展开轻功，脚点木桩飞速地从河面上跑过，速度之快让在场者惊叹不已。导游解释说，这是忍者必修的“水巡之术”，要求练功者以最快的速度行走过河面。练习者往往要经过多年的修炼才能学会。

据同行的日本朋友介绍，过去的忍者组织非常严密，上下有序、管理有法，一般分为上、中、下忍三个级别。“上忍”如同司级官员，负责制定策略，调兵遣将；“中忍”是行动组指挥头目，负责发

号施令，决定何时动武；“下忍”则是特战部队，冲锋陷阵全靠他们。我们刚才看到的表演者都是“下忍”的范畴。此外，忍术还包括阴忍和阳忍。“阴忍”强调隐身潜入敌人内部进行刺探或破坏活动，“阳忍”则强调在大庭广众之下运用智谋取胜。目前我们看到的忍者几乎都是“阴忍”。

现在还有人修炼忍术

忍者这一特殊职业在日本历史上曾经风行一时。不过明治维新以后，随着忍术渐渐失传，大多数忍者后人改行转业，融入普通人的生活中。现在不要说外国人，就是日本人自己对忍者也是非常好奇。

近年来，随着日本对传统文化保护意识的加强，忍者修行的风俗开始复苏。除了忍者主题公园等观光场所外，真正以训练忍术为目的的忍者村也逐渐出现。除了传承文化、修身养性外，不少修炼的日本人还会去从事与忍者有关的演艺活动。

来自:国际在线