

涓 杓 漢 兼 姤 緋 - 涓 涑 鏃 二 逢 鑑 伴 榭 鏃 朵 簏 - 鏃 儿 棉 錦 冬 汉 緋 愼 施 浜 中 侯 探寻日本四国岛神秘风情

旅行

浣涓

鎏 賤 龔 浜 庸 緋 2006/11/28 21:50

日本四国岛北隔濑户内海与本州岛中国地区相望、西临丰后水道与九州岛东岸相对、东边以大阪湾和关西地区分开、南边就是波涛汹涌的太平洋的岛屿，是日本四大岛中面积最小的一座，岛上共有香川、德岛、高知与爱媛四个县。

这里有日本最古老的佛教朝圣路线、未遭人为破坏的淳朴自然景观、与现代化城市风光截然不同的乡村风貌，环绕素有日本“地中海”之称的濑户内海而行，每个县各有其特色，绝非一般人所认为的那般平淡无奇。目前已有4座桥将四国岛与东京、大阪、京都和神户的所在地本州相连：濑户大桥、大鸣门桥、明石海峡大桥、岛浪海道。其中，濑户大桥是世界上最长、规模最雄伟的铁路公路两用桥；明石海峡大桥是世界上最长的跨海大桥。

爱媛：泡最古老的汤

一出四国爱媛县松山机场，立刻被这里的一派世外桃源的田园景色吸引。比起关西地区的大阪、神户、京都，这里显得更乡土：一路上能见到比较大片的农田和坡地，还有散落在山林和田间的典型日本式斜顶木屋。我们直接去往城西的道后温泉地区，下榻于离古老的道后温泉本馆不远的一间日式旅馆。

悠游风光：在享用完正宗的日式料理后，大家马上回房换上和式浴衣去泡温泉。当地有谚曰：只要泡过道后温泉，人生还有什么舍不得呢！道后温泉号称是全日本最古老的温泉，已有三千年历史。

这里环境静穆，无人喧哗，慢慢蹲下身来，抛开一切羁绊，放下所有负累，水也温柔如绸缎般裹紧了全身每一寸肌肤，躯体渐渐变得轻盈，酥酥的、麻麻的，自由地漂浮起来，心也越来越安详。一种从未感受过的超然和脱俗！泡过温泉，神清气爽，换上木屐，去探究老城的夜生活。不远处就是建于1894年的道后温泉本馆，这是一栋雄伟的木结构城堡式建筑，高三层，雕梁画栋，装饰华丽，顶尖有青铜的朱雀，一层屋檐处修几个日本古建筑特有的唐门。大文豪夏目漱石与俳句诗人正冈子规也曾来此留宿泡汤，日元的千元钞票上印的就是夏目漱石的头像。这里还是宫崎骏的力作《千与千寻》中油屋的原型。

第二天吃过早餐，行走在爱媛的大街上，找寻日剧《东京爱情故事》中男主角永尾完治故乡爱媛的味道，回味赤名莉香那最动人的甜美微笑。街角处隐约有一站台，莫非是莉香留下的用口红写着“BYE BYE 完治”的手帕的那个车站？心中不免兴奋。走近一看，原来这是道后温泉车站，而老列车则是夏目漱石笔下的“少爷号”。车站对面的自鸣钟塔，从早上8:30到晚上10:00，每个整点就会有夏目漱石的半自传色彩小说《少爷》中的人偶出来转圈圈，而且整个钟塔的上半部可以伸缩自如，自鸣钟旁边可让人泡“足汤”，算好时间来这儿坐着泡脚，看机关钟一边唱歌一边转动人偶，书中人物就在眼前上演，非常有趣。

其他景点：爱媛县东部的石槌山以山容雄伟著称，山峰高耸，犹如利剑直插云霄，是西日本的最高峰。此外，今治市的毛巾博物馆也非常有名。

交通:从广州到四国,需要到大阪转车或转机。

美食:柑橘、小少爷圆串点心。鲷鱼饭,整条鲷鱼同白米一起煮好后,剥鱼取肉混入米饭中食用。铺在鲷鱼下的海带的味道和鲷鱼完美地结合在一起。

香川:脚踩乌冬面团

日本人善于吸收外来文化,并将从中国传来的工艺发扬光大,发展成自家独有的东西,如今,香川是日本乌冬面的故乡,已经成为日本人必不可少的主食,而和扇更是日本文化的一个重要标志。

悠游风光:在香川县高松市栗林公园喝过和栗粥,我们一行出发去和扇博物馆,刚进门,就见一靓仔坐在榻榻米上认真地做竹器,一整段竹子不一会就在他手中变成了扇柄,大家不由感叹日本传统文化后继有人。接着我们拿着扇柄去挑选扇面,将黏合剂涂在扇柄上,附上扇面,然后用刷子用力刷刷,不一会扇子就成型了。而给扇子封边是更需全神贯注,拿一又细又粘的小细线,沿着扇子边缘封住扇面,然后在扇柄根部加固。

从金刀比罗宫下来之后,我们又去了一家乌冬面馆学校。老板一家热情接待了我们。大家被分为很多组,每组四人。先由两人和面,然后老板拿来两个塑料带,将面团装进去,然后一溜放在地毯上。正在我们不知所措的时候,老板示范着脱掉鞋子,在面团上跳起舞来,大家恍然大悟,原来是这样“踩”面团啊。大家于是一起舞起来了。午餐的时候,我们将自己的劳动成果放入煮锅,捞起面条,吃起来非常筋斗!饭后,老板还为我们颁发了证书。

其他景点:金刀比罗宫,登上从参道口到山顶的785级台阶,是人们朝圣的必去之处。

特产:海鲜及农产品是香川县主要特产,较著名的有赞岐乌龙面、秋日的松叶蟹、小豆岛的手工面线、橄榄油等相关产品。

阿波舞表演

德岛:共跳阿波舞

广东省与日本德岛县是友好省(县)关系,当地居民对于广东省游客非常热情。不同于大城市的喧嚣,这里别有一番幽静、闲情和雅趣。

悠游风光:鸣门涡潮是世界上四大涡潮之一,而最刺激的观潮方式莫过于坐观潮船直接去漩涡中心,亲身感受海波翻滚。乘一艘仿古船,登上最上层的甲板,海风徐徐,大鸣门斜拉桥作为背景,屹立在海天之间,高悬在空中的宛如一根长长的琴弦,衔云抚风,蜿蜒伸展,异常的雄伟。

刚入夜,饭店里就能看到一群群阿波舞者。阿波舞是德岛最有代表性的传统舞蹈,又被称作手舞足蹈的舞蹈,男的跳起来奔放幽默,女的端庄典雅,儿童活泼可爱。舞蹈动作其实并不复杂,基本是按照2拍的节奏,只要把握住基本要领,舞者完全可以在手脚上做点“文章”而舞出些个性来。最主要的是沉下腰但上身挺直,二是须右手与右脚、左手与左脚轮换同时向前伸出。音乐响起,我们也不由自主地扭动起身体,参与其中,一圈下来,感觉不错,动作没大走样,两圈、三圈,舞感渐入佳境,手舞和足蹈上还能加点点即兴发挥。到后来,就只求能跟上节奏别掉队了,而眼前的舞者也是汗流浹背,可是依旧欢跳,舞姿依旧或婀娜或刚劲。

其他景点:大步危和小步危景致非常壮观。

交通:德岛位于日本列岛之四国岛的东部,与神户和大阪隔大阪湾相望,开车分别约一个半和两个半

小时的路程。