

居家

浣滆

鍙戝竷浜庯細2008/01/21 18:17

"风水"是系杂学之大成,谁都不能否认其中蕴涵的心理因素。

"风水"包含了大量的视、知觉因素;例如风水中力求完整统一,忌讳松散破碎;力求主从有别,加强整体感觉;追求均衡稳定等感性视、知觉认识。在今天,居家不仅要舒适、顺眼,遵从传统讲究一下居室的风水,也是不无裨益的。

风水用在居家方面有其存在的道理,值得大家细细品味一番。一般而言,居家的位置及布局应以 安定为主要原则,以下是住宅中需注意的总体风水特性:

客厅风水

客厅不仅是待客的地方,也是家人聚会、聊天的场所,应是热闹、和气的地方。客厅中的挂书、摆设从某种程度上也是品味个性的象征。客厅的方位尤其重要,在传统"风水"中被称为"财位",关系全家的财运、事业、名望等兴衰,所以客厅布局及摆设是不容忽视的。

位置

客厅是家人共用的场所,宜设在房屋中央的位置;若因客厅宽敞而隔一部分做卧房则是最不理想的客厅。

摆设

客厅沙发套数不可重复,最忌一套半,或是一方一圆两组沙发的并用。客厅中的鱼缸、盆景有"接气"的功用,使室内更富生机,而鱼种则以色彩缤纷的单数为好。

财价

财位的最佳位置是进门的对角线方位。此处避免柱子和凹处;若有窗户可用窗幔遮住,财位才不致外漏;若此处恰是通道,则可放置屏风,既能避免穿透的尴尬,亦可形塑一个良好的财位;以繁茂的盆景放置财位,能使运势更佳,宜选叶片大而圆的绿色植物。

动线

客厅的动线最宜开阔,视野一眼望穿。入门处不宜看到房间门和后门,否则便有"前面进、后门出,无法聚财"之患;走道也应避免直向或横向的贯通全室。

梁柱

厅内应避免梁的阻障,可在其上该其结构装饰成各类美丽的造型。如传统式拱门,天花板的延伸 、绘花等,也可干脆分成两个区域。

卧房风水

今天,卧室早已摆脱单纯的睡眠功能。对于寻求居家温馨的现代人而言,卧房的结构特别着重其 所蕴含的安定性与隐秘性。所以卧房不但必须详细考虑其坐落的位置、光线的适宜之外,更应慎思卧 房设计时的相关风水的有关事项。

布局

卧室的形状不宜狭长,狭长者不宜通风,室内易潮;床位不宜正对梁柱,"梁"易使人产生压迫感,睡眠不易安稳;床头柜以圆形为佳,以避免柜角横冲头部;床不可贴地,否则不通风,易藏湿气,造成腰酸背痛。

卧室门

卧室大门不可直对厨房门,防止其湿热气与卧房门相对流;房门不可正对卫浴间,以为淋浴后的水气与厕所的氨气极易扩散至卧房中,而卧房中又多为吸湿气的布品,将令环境更为潮湿,卧房门不宜正对储藏室之门,储藏室多有霉气,易藏污纳垢;卧房门也不应两两相对,此谓"门刀煞"。

床位

床头不朝西,以现代科学解释,地球由东向西自转,头若朝西,血液经常向头顶直冲,睡眠较不安稳;床不可对镜,人在半清醒之间,容易被镜中影像所吓倒,精神不得安宁;电视机不宜正对床前,可改为侧或改置柜内做抽取式的电视柜;床不可背门,门外之人一览无遗床上的一切,毫无安全感,也影响休息。

厨房风水

厨房与餐厅的布置要重简单及洁净,千万不能杂乱或摆设太多装饰品。毕竟唯有浸溶于温谧的心绪,不能受外物干扰,才能愉悦用餐。厨房与餐厅的构造将会影响到人的健康,因此居住者不仅要注意餐厅内的格局及摆设布置,尤其厨房需注意保持空气的流畅及清洁卫生。

布局

餐厅和厨房的位置最好设于邻近,避免距离过远,耗费过多的置餐时间;餐厅不宜设在厨房之中,因厨房中的油烟及热气较潮湿,人坐在其中无法愉快用餐;厨房地面要平坦且忌比宅内个房间高。

餐厅

餐桌不可正对大门,若真的无法避免,可利用屏风挡件,以避免视觉过于通透;餐厅天花板不宜 有梁柱,若建筑物的结构无法变动,则可在梁柱下悬葫芦等饰物,避免它直接压到餐桌。

餐厅方位

餐厅自身方向最好设在南方,如此一来,在充足的日照之下,家道将会日渐兴旺,若餐厅内设置 冰箱,则方位以北为最佳,不可向南。