

凹凸不平，以隐藏储藏物、家用电器、管道等等。“墙面”一些部分可以向下折，以拉出来或打开，从而实现烹饪时的各种功能；悬臂式餐桌也设计成与墙面为一体的式样，当需要时从墙上放下来，实现用餐的功能。不需要时，收入墙体，不着痕迹，与墙面宛若天成。腾出来的空间可以摆放活动式书桌、沙发、躺椅等等，这样，空间的交叉活动潜力被不断地挖掘出来，餐厅可以变成书房，书房可以变成卧室，卧室可以变成客厅等等，空间的实用性也被挖掘得越多，使住宅可以根据需要而不断地改变大小、格局和氛围。这样的空间不再单一与呆板，它根据需要而具有重叠性，根据时间而富有变化性，这样的空间才是流动的空间。

巧用减法一举多得

家居生活少不了储物空间，有很多人习惯于日子过得越久，杂物也越来越多，因此，在装修时，就要求多做柜子。但由于设计时拿捏不当，以至于整个房间看起来都是凸出来的柜子，整个空间被柜体的笨重、繁杂，挤压得形成视觉上的堵塞，给人感觉是房子越装越小，这就是在设计中只会用“加法”的不当后果。小户型的设计巧用“减法”，不仅能将房子在视觉上越做越大，功能上也能越做越多。设计成“隐形柜体”就是其中一个设计手法，让人来到室内空间，进入眼帘的是整齐、洁净的空间层面，似乎家中没有放杂物的柜子，但若仔细观察，就会发现其暗藏玄机，柜体做入墙式处理，柜面与墙面一体。这种巧妙地嵌入柜体的手法，既能扩大储物空间，又能增大视觉空间，家中不甚雅观的横梁、丑陋的立柱、悬挂式空调也都可以隐入其中，让人头痛的空调管线也得到了美丽的处置，一举多得，能不妙吗？