

涓 杓瀛兼姘組 - 涓 洙鏼ユ洙鏼ユ洙鏼ユ洙鏼ユ洙 - 鎼 儿 櫛 錦 疼 汉 组 惧 桅 浜 ゆ 稗 狗尾续貂?《神枪少女》第2季遭痛批 游戏

浣漏

鑒賤義浜庸細2008/01/20 11:52

让大家期待的《神枪少女》（《枪姬》）新一季TV版动画，似乎是不值得期待了。在日本放过了第一集之后，收到的恶评如潮。有许多的留言都认为，较之第一季来说，水平差距的相当之大。正如我们曾报道过的，第二季的动画STAFF及声优们都曾经过一番大换血，而且由原作者相田裕身兼总监修、脚本、系列构成、人设原案等数职，但现在看来这次的尝试并不成功。基本上所有第一季的支持者在看过第二季动画的画面、人物的设定及故事编排后，都认为它大不如前。甚至有严厉的意见是：“在第一话的画面就已临近崩溃”、“以现在的情况看来，怎么看也是黑色的历史啊”。

神枪少女的第二季名为《GUNSLINGER GIRL-ILTEATRINO》。本来是希望通过第二季来让本作更上一层楼的，结果却背叛了大家的期待，所以让观众更难以接受吧。最让大家无法接受的地方就是动画的动作制作。本来算是一部动作片，但第二季中的动作极不流畅，让人觉得就象是在看连环画而非动画，所以才会有“画面崩溃”之感言。就连作为一部普通动画来看都有不足之处。画面本来应该带有作品特有的灰暗感，但第二季中的色调却明亮无比。

其实我们不想当狗尾！

现特将这份超详细的第二季的STAFF们列表如下以供参考（果然是人多一只虫，人少一条龙吗？？），看大家是否要给他们免钱的西红柿或者萝卜--：

原作 "总监修：相田裕

总导演：石踊宏

导演：真野玲

系列构成：相田裕

系列构成辅佐：浦uQ达彦

人设原案：相田裕

主要人物设定 "总作画监督：杉光登

次要人物设定 "总作画监督：小关雅、川岛胜

手枪的总监修：又野弘道

美术监督：西仓力

色彩设计：佐藤裕子

细小物品设计及作画监督：伊佐秀朗

手枪设定 "手枪总作画监督：江田惠一

手枪物殊效果：酒井寿一

摄影导演：大西博

音响监督：平光琢也

音响效果：西村睦弘

录音调整：山口贵之

录音助手：川口珠代

音响制作：神南工作室

后期录音：delfisound

配音工作室：神南工作室

角色分配协力：木田昌美、田中贵子

编辑：村井秀明

音乐：大谷幸

音乐制作人：长谷川雄介

动画制片人：渡边秀信

制片人：丸山剑、吉井敏久

总监修辅佐：杉原千秋

【前世今生的CAST】（括号内的是上一部的声优）

海莉亚特：阿久津加菜（南里侑香）

利歌：盐野安莉（三桥加奈子）

特理艾拉：i 幟疚伦櫻 尸商 α 餐铮

库拉艾丝：水野里纱（小清水亚美）

安杰莉卡：花泽香菜（寺门仁美）

乔治：三b8耕三（木内秀信）

约翰：子安武人（宫本充）

菲路夏：松缝雅也（江原正士）

玛鲁高：矢尾一树（井上伦宏）

Pinocchio（匹诺曹）：岸尾大辅

弗兰卡：平田绘里子

弗兰克：安元洋贵