



日本的朋友说，东京的年轻一代一心要做的就是反传统，他（她）们刻意求新求怪的装扮或许就是向传统挑战的特有方式，不怕怪异，就怕流于普通。

同样，这些创造并代表了东京主流时尚的年轻人目前也是最令日本经济学家和社会学家忧虑的一群人，他们被称为“消沉的一代日本青少年”或者“寄生虫”：他们频繁地更换工作，拿着家里给的数额巨大的零花钱，花费大量的时间去旅游……他们，是真正懂得享乐的一代。

希望他们不只懂得享乐，在我们为他们外形的奇思妙想叫好的同时，也能为一些更为深沉的东西喝彩。