

涓 杓漢兼姘緇 - 涓 涑鏃 二 逢 鑑 伴 栒 鏃 朵 簏 - 鎚 几 棉 錦 序 汉 緇 惧 施 洪 中 侯 巴黎：浪漫别样生活

旅行

浣涓

鎏 賤 龔 浜 庸 緇 2008/01/14 20:24

到巴黎是早晨六点，上海时间晚上12点。飞机从浦东机场起飞也是晚上12点，一路向西，时间被拉长了。坐上飞机是黑夜，昏昏沉沉的睡过来，一下阳光灿烂，感觉好像是上海又一个熟悉的早上。

可这个地方又是多么的不一样，多么的陌生。不是因为听不懂的语言，也不是风格迥异的建筑，甚至不是金发碧眼，而是人，是人完全不同的气质和精神状态。

香榭丽舍大道还没有完全醒来，三三两两是跑步的人，偶尔的路人多是上班族，匆匆走过。慢慢的，人逐渐多了起来。一对夫妇推着孩子走过，凯旋门前有恋人在热吻，路边椅子上有看报的在边吃边看，他们都和越来越多的、擦肩而过的巴黎人一样，衣着入时，神态自信，大多还体型不错。法国人胖子不多。

给我最大的感受，是不论老人还是年轻人，穷人亦或富人，男人还是女人，神情大多是自然、安静、坦然的。爬埃菲尔铁塔是上上下下挨着身子而过的人，都会给你一个自然的笑容。不笑的多是中国游客。

路边的咖啡馆，座位一律朝向大街，座位经常是满的，一杯咖啡，几个朋友，聊着笑着。或是一个人，安静地看书。巴黎圣母院前面的广场，没见着牵着绵羊的埃斯米拉达，看见的是一个扮成超人的小伙子，在一帮朋友的簇拥下，开心地笑着，随便你拍照。

在赛纳河的桥上，一个小伙子正在表演滑轮特技。摆上一溜雪糕桶，助跑、加速，快速地做着各种高难动作从桶中穿过，人群中爆发一阵掌声。

面包店里，一个提着长条面包的女孩走出来，另一张手里提着一包灿烂的花。

地铁上有一个弹吉他的，独自边弹边唱，不会强行向你要钱。

黄昏十分，一个个街边公园中，搭起形状各异的舞台，有乐队在表演，歌声随着塞纳河水飘散。

看出来，他们在享受生活，在寻找快乐，在品味人生中该有的闲暇时光。

我在上海街头见到的，和这些大街上的普通人，有太多的不一样。我们的同胞，不论是富人还是穷人，老人还是年轻的，都有一种焦灼，满脸的沉重。在拥挤的街头，很少能看到真心、轻松、快乐的笑容。一种紧张弥漫各处。

都是生活同一个世界中的，为什么我们这么焦灼？我们始终这么沉重，时刻担心，总有一些不确定的东西在心里。也许是不确定的未来，不知道的明天，看不清楚质量的食物，不知底细的陌生人.....

我们的前辈人，那些养过梅兰竹菊，那些弄过琴棋书画，那些弹过古筝，那些“采菊东篱下，悠然见南山”，那些“浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”的人也有过轻松，有过飘逸，但都消失在林立的烟囱和轰鸣的机器中了。

我们可以建比巴黎高得多的高楼，大得多的广场，快得多的磁浮列车，但那种轻松的神态，充足的闲暇，真心的笑容，不知到哪里寻找。

巴黎人有一种特殊的气质……