

涓 杓漢兼姍緬 - 涓 涑鏃 二 逢 鑑 伴 栲 鏃 朵 簏 - 鏃 儿 棉 錦 序 汉 组 愼 施 洪 中 侯 云南双城记：风花雪月游大理

旅行

浣澗

鎏賤龔浜庸緬2008/01/07 18:30

前一段时间去了趟西双版纳和大理，回来后，我常常想起这两座城市。她们是如此的相似，一样的绿树蓝天，一样的明月清风，一样的民俗风情，以至于在翻看照片时竟难以区分到底是在澜沧江边看蓝天，还是在苍山顶上赏洱海了。但她们又是这样的不同，版纳有的是竹楼映蓝天、激情泼水节还有傣家姑娘的摇曳多姿，大理则是古城透韵味、欢乐三月街及白族女孩的风花雪月……相互交错的回忆，常常让我穿梭其中，恍如隔世，尤其是在云南传统民歌的旋律里。

【版纳印象】

遥望“孔雀”舞傣寨静听御园花低语

“月光啊下面的凤尾竹哟，轻柔啊美丽像绿色的雾哟。竹楼里的好姑娘，光彩夺目像夜明珠；听啊多少深情的葫芦笙，对你倾诉着心中的爱慕。哎金孔雀般的好姑娘，为什么不打开哎你的窗户。”

——《月光下的凤尾竹》

飞机到达机场，恰好是晚霞变幻的黄昏时分，金色的民族建筑提醒我们：这里就是美丽的西双版纳了！据说，西双版纳这个名称，是明代隆庆四年（1570年），宣慰司（当地最高的行政长官）把辖区分十二个“版纳”（傣语意为千亩，西双为“十二”）而来。

在首府景洪的一家旅馆安顿好之后，我们就兴冲冲的融进了这个小城的夜色里，那是一种久违了的宁静。远处昏黄的街灯下，一对傣家夫妇正在卖烧烤，妻子穿着红上衣绿筒裙的傣家服饰，这种为城市人所不屑的“红绿搭配”在这位女子窈窕的身上竟是如此协调，不禁让人想到了妩媚傣寨孔雀舞。

版纳五月的阳光有些灼人，不过在版纳街边的普洱茶店里一边品茗一边赏景，真是很不错的选择。尽管是在景洪市区，依然能感受到“版纳热带雨林”的风采：亭亭玉立的槟榔树、随风摇曳的芭蕉叶、婆娑多姿的凤尾竹、枝繁叶茂的橡胶树、随处可见的“热带花王”兰花等等。时不时有几个婀娜身姿的傣家女人从远处的傣家竹楼中幽幽行来，缅寺佛塔的金光洒落在她们身上，美态让人回味无穷。

在傣家寨里赏银饰听民俗又是另一番感受。傣家人一般是女子当家，生了女儿要大肆庆祝，母亲地位也高；儿子则是“赔钱货”，长大了要吃得起很多苦，例如上山砍柴下河淘金等才能娶到老婆。傣家竹楼里，成年女儿的床铺一般都在最外间，据说是方便感觉到男子的约会信号并出去相会，自由恋爱对他们而言是古已有之了！

与傣族男女共沐幸福水

作为傣族自治州的西双版纳素有“植物王国”、“动物王国”、“绿色王国”、“南药王国”的

美誉，而坐落在流沙河畔的民族风情园则正如西双版纳的一个缩影，它将版纳珍稀的动植物和浓郁的民族风融为一体，成为每个游客的向往之地。

风情园分为南园和北园。南园种植着芒果、荔枝、柚子、杨桃、菠萝蜜、椰子等热带水果600多亩，还有速生林、棕榈、槟榔、砂仁等珍贵植物标本，园内终年绿树成荫、繁花似锦。珍稀的天堂鸟、古桫欏在这里几乎随处可见。北园则是动物园，饲养着大象、绿孔雀和各种热带鸟类。徜徉其中，常常会由衷的感叹雨林的神秘莫测和自然的鬼斧神工。在这样的环境里过泼水节自然是一种享受。下午三点，正是阳光灿烂时，我们来到泼水广场，一个雕塑着西双版纳的象征——大象和孔雀的水塔高高矗立在广场中间，整个地面向之倾斜，形成边水浅逐步向场中水深形式，观看完民族歌舞表演的游客们已聚居在此，很多“骚多哩”（傣语女人）和“猫多哩”（傣语男人）都已经换上了傣族服装。主持人一声“水往天上泼，福从天上落”，四周顿时锣鼓声大作，“猫多哩”与“骚多哩”展开激战，水花四起，天空晶莹一片。彼时方知，泼水也是个巧活儿，讲究节奏韵味，需要一鼓作气的。幸福之水天上来，很多“骚多哩”已是曲线毕露，不少“猫多哩”则干脆光了膀子，泼水广场成了一片欢乐的海洋。

我好不容易才逃出来，站到高处拍照，晶莹剔透的水珠似乎已经融进蓝天里，变成佛光普照，何等壮观。

听当地人说，这远远无法与每年4月13日至4月15日傣历新年真正的泼水节相比，那时整个景洪城都在幸福之水的笼罩之下，傣家人相信：被泼到身上的水越多，来年享受的福分就越多！在傣王御花园释放心灵

单是“曼听”这个名字，就足够吸引人了，这是景洪城区历史最悠久的公园，其前身是傣王御花园，已有1300多年的历史。“曼听”傣语名为“春欢”，意为灵魂园或御花园，相传傣王妃来公园游玩时，灵魂被美景色吸引，花园也因此得名。

走进公园，是一片碧草茵茵、繁花似锦、绿树掩映的精巧园林，园林正中是身着傣族服装、手拿泼水盆的周恩来铜像，面带微笑，欲将幸福之水泼出。周总理铜像左侧，是泰国王姐干拉雅妮·瓦塔娜公主手植的两株菩提树；铜像后面，就是过去遗留下来的近百亩铁刀木林。

曼听公园孔雀园建在一片长满铁刀木的小丘上，数以百计的西双版纳绿孔雀在铁刀木林间漫步觅食或攀枝小憩，有人走到跟前也不惊不慌。一位带着孩子的母亲不断地抖动着彩丝巾，希望能够引孔雀开屏。

穿过铁刀木林，隐约可见水平似镜的古河道，水中游鱼成群。坐在河边的草亭里，可以见到对面的山丘上绿林掩映中的曼飞龙笋塔和西双版纳景真八角亭模拟仿真建筑。据当地人介绍，公园后侧的佛寺是西双版纳总佛寺，又称为“洼巴洁”，总佛寺院内还有一座新建的西双版纳佛学院，在那里傣家男儿可以学到很多人已经忘记了的傣文。

流水潺潺家家景 无言古色处处见

“大理三月好风光哎，蝴蝶泉边好梳妆，蝴蝶飞来采花蜜哟，阿妹梳头为哪桩？蝴蝶飞来采花蜜哟，阿妹梳头为哪桩，哎，蝴蝶泉水清又清，丢个石头试水深，有心摘花怕有刺，徘徊心不定伊哟！蝴蝶飞来采花蜜哟，阿妹梳头为阿哥！”——《大理三月好风光》

从版纳到大理，是坐车去的。先到下关，清风拂面，是风花雪月的开始。汽车终于开到郊外，远远的，看到了苍山雪，而苍山连绵山脉环抱着的大理古城，开始若隐若现。风花雪月的情怀，不经意间已涌上了心头。大理：欢歌乐舞三月街图

踩着青石板来到古城边上的一家家庭旅馆，迫不及待地推开窗，看看朋友口中那可以“找个地方可看上一整天”的云！果然，云卷云舒，或远在天边，或亲吻山顶，或环绕古城，或相互追逐，或独云成景，美丽非凡。

最惬意的，莫过于浪迹在古色古香的大街小巷里，看古城墙里无言的如烟往事，到民族服饰店里扮一回白族姑娘，在特色饰品铺里淘精致手工艺品。书店浓郁的民族气息，让书呆子突然多了起来，有痴迷者干脆就在里面呆上一整天，就连平时“工作狂”的同伴都忍不住说：真想在这里找份工作，一直这么过下去！

的确，这里是“红尘藏有济世良方，井深涌出生命圣水”。逛得累了，就坐在街边的石凳上欣赏古城绿柳上湛蓝天空里的云层变幻；又或者到酒吧街找一个清静的角落，看小桥流水间的人来人往，写意无限……

南诏风情岛 在洱海明珠上梦回南诏

到大理，坐船游洱海自然是必不可少的。南诏风情岛恰在洱海中间，位于洱海东北部的双廊村对面，素有“大理风光在苍洱，苍洱风光在双廊”之美誉。

经过一番讨价还价，我们在大理港登舟离岸，但见海天一色，风月无边；舟行浪来，波涛澎湃，气势不凡，方知古人为何将这样一个淡水河称之为海。

登上小岛，一入眼便是一组巨大的石雕，叫做沙壹母群雕。这是根据《后汉书·西南夷列传》中记载的有关大理地区一则神话雕刻而成的。传说南诏的祖先是一个名叫“沙壹”的女性，她以捕鱼为生，在捕鱼的过程中，触沉木而感孕，于是生下十个儿子，后哀牢山下又有一夫妇生下十女，九隆兄弟就娶了这些女子为妻，后繁衍至今。岛上的主体建筑是南诏行宫，仿古皇宫而建，是南诏王避暑行宫的缩称，总建筑面积8000余平方米。建筑风格采用的是“唐朝的屋顶、吐蕃的墙和窗、大理的民房建筑的基础和外形色彩”。

我们行至岛的西端白族本主广场时，洱海海面水天交接处出现了一道笔直的明亮白光，映得天上的白云仿若棉花，又如白雪，阳光从云层中间照射在海面上，一时间大家都不由赞叹：此乃佛光普照洱海！

由于时间紧凑，我们只来得及在返程的船上远远的看了几眼岛上福星广场里的那尊被国际学术界誉为“云南福星”的汉白玉观音雕像，据说这尊观音是由男性向女性演化和嬗变过程中的特性观音，与我国其它地区的观音造像迥然不同。

天龙八部影视城 在金庸武侠里闯荡江湖

算起来，《天龙八部》是我看的第一部金庸武侠小说，来到大理，自然要去天龙八部影视城里闯荡一番了。由于同伴要到网吧赶工作，小女子只好独自一人浪迹江湖了！在“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”的记忆里，大理皇帝皇后走出城门，将我们迎进城内，记忆终于成为现实。

这里真的是一个武侠的世界：茶馆门前有兵勇抓逃犯，街头巷尾有精彩杂耍阵阵喝彩，段府二小姐的抛绣球更是引来无数看客争抢，猛回头还可以看到头戴斗笠的大侠向你拱手行礼……如此亲临其境做一回武侠梦，方知原来真的有江湖。于是“四海之内，皆兄弟也”，不一会儿，就和同行的一对情侣熟识了，攀谈之下才知我们的行程几乎一样，而他们也一样是金庸迷。

去过影视城，当然要做一回侠女过把瘾——生平第一次骑马，尽管是穿着裙子，却也像模像样，只是不敢加快速度。驼铃叮当、马蹄声声，穿行在树林中，一路上都在问自己：是在云南古老的茶马

古道，还是在金庸的武侠江湖里？

■ 购物TIPS

版纳夜市VS大理扎染

版纳的夜市自然不能错过了，这里白天是干净的马路，晚上却是另一番热闹景象，一进去迎面扑来的是瓜果的香气，香瓜、山竹、芒果、菠萝蜜、泰国蜜桔、鸡蛋果……琳琅满目的手工艺品当然也要选一些带回去，爱尼族的手工织品是首选。其他的还有热带橄榄油、跌打油等等，据说疗效很不错，不过别忘了可以砍价哦！

大理周城的扎染也很值得去淘一淘，古城有很多商铺都是到那里批发产品的。扎染古称杂花布，又叫绞缬染，是大理白族和彝族民间传统的手工艺品，位于蝴蝶泉边的周城镇，是一个白族较大的聚居村落，几乎“家家有染缸、户户出扎染”，有扎染之乡的美誉。周城扎染的图案则取材于常见的动植物形象，如蜜蜂、蝴蝶、梅花、鸟虫以及神话传说中的人物、百兽等。蓝底白花图案产生自然晕纹，青里带翠，凝重素雅，形象生动，布局丰满。