

涓 杓漢兼姤緇 - 涓 涑鏃 二 逢 鑑 伴 栲 鏃 朵 簏 - 鏃 儿 棉 錦 疼 汉 緇 惧 施 浜 中 侯

京都遐想

旅行

浣滑

鎏 賤 龔 浜 庸 緇 2007/12/10 22:10

今年5月初，我和妻子回中国探亲，因为要在日本大阪机场转机，我们便决定在京都逗留几天。这是我们第一次到日本，朋友天民知道我们来了，专程到大阪机场接我们。当晚，我们找到一个宾馆住下，天民和我们聊了一会儿就告辞了。由于我们一路旅途有些疲劳，洗漱后很快就休息了。

第二天，天民带我们去了岚山。那里的风景秀丽宜人，整个岚山环绕在一片浓浓的绿色之中。听说樱花刚刚开过，虽然我们错过了时节，但可想像樱花盛开时的美丽景象。

听天民说，山上有一块周恩来总理的诗碑。我们带着仰慕和崇敬的心情向山上走去，当我们走到一半时，远远就望见一块大雨花石横卧在石台上，周围苍松环绕。走上前，我看到雨花石上刻着廖承志先生书写的周恩来诗词《雨中岚山》：“雨中二次游岚山，两岸苍松，夹着几株樱，到尽处，突见一高山，流出泉水，绿如许，绕石照人，潇潇雨，雾蒙浓；一线阳光穿云出，愈见姣妍”。是呀，“人间的万象真理，愈求愈模糊；模糊中偶然见到一点光明，真愈觉姣妍”。

我们漫步山顶，眺望远方，一片绿色松海。再看山底，湍湍的溪流泉水，发出悦耳悠扬的歌声。

下山时，我看见一位五十多岁的中学老师带着一队穿着白衬衫，赤着脚的学生在桂川河里拨水草、捡垃圾。见此情景我感慨万分。据天民讲，这是学校特意安排的课外活动，目的是培养学生热爱大自然，热爱祖国的精神和情操。

京都建筑的整体结构是以寺院为主，都是按照中国唐朝的庙宇结构建造的，至今保留完好，文化气息很浓。

京都的街道上除了来来往往的车辆，还有为数不少的自行车。在这里，人们将自行车称为“自转车”。我想，等我们下次再来的时候，也租上几辆，在京都体验一下骑自转车的感觉。

第三天，我们邀请了天民和他的朋友加代子，一同去参观京都火车站。火车站的建筑是鸟巢式的半圆屋顶，一直伸沿到火车站剧场。整个建筑的突出特点是流动感，也可以说是动中有静。夜晚来临，火车站在五光十色的路灯和皎洁的月色下，显得格外靓丽。

陪我们一同参观的加代子，是外国语大学的外籍教师。她看上去60多岁，能说一口流利的中文。她对中国文化非常感兴趣，聊天时我得知，她已去过中国15次，她告诉我，她今年还计划去西藏旅游。

朋友天民以前也是北京外国语大学的日语教师，现在京都大学教中文，已东渡日本20多年。

这次我们也有幸到他的家里作客。天民和他的学生奈弥小姐刚刚订婚。从照片上看，这位准新娘非常漂亮，有点像山口百惠。不巧的是，奈弥小姐家中有事，我们无缘见面。

说笑间，加代子执意让我给大家演奏小提琴。不好推辞，于是我选了《梁祝》和《牧歌》。随着琴声，加代子哼了起来。一曲结束后，我又演奏了《樱花》，曲调轻柔婉约，大家的情绪随着琴声达到高潮，边拍手边合唱“Sakura, Sakura……”

也许是触景生情吧，我想起了当年的女朋友香枝小姐，那是20多年前的往事了……

我与香枝小姐相识是在一位同事的婚礼上。在婚礼上，我也应邀演奏了这首《樱花》，当时香枝被我的琴声深深吸引，于是，我们便开始了接触。我知道香枝也喜欢音乐，便常请她听音乐会。闲暇时，我们还会去颐和园散步，去香山赏红叶。

香枝人很随和，长得也很漂亮，那年她23岁。她的家在日本长野县，父亲是一位中学老师。

香枝的中文说得很好，有一次，香枝从四川出差回来，还学了几句地道的四川话给我听，这让我吃惊于她的勤奋和语言天赋。我的朋友启平说，香枝说中国话的时候完全是个中国女孩子。后来，受她的启发，我也开始学习日语了。

我们的恋情遭到了父亲的强烈反对。但是我的母亲很开明，她劝父亲说，现在中日已经开始建交，年轻人的事情就由他们作主吧。

就这样，我和香枝开始正式交往。我们在一起时总有很多话题可以聊，她告诉我她最爱的还是音乐。有一次日本著名指挥家小泽征尔到乐团指挥，音乐会的曲目有《贝多芬第七交响乐》、《罗马狂欢节》等，她听了之后很兴奋，连声说好。我惊叹于她在艺术上的理解力，也就是从那时起，我们的心越贴越近了。每当夜晚到来，我们都会相互依偎在一起，倾听着贝多芬的钢琴曲，彼此感受着爱情的幸福……

后来，因为她的工作调动和后来发生的一些小误会，致使我们之间渐渐有了隔阂。

记得我最后一次看到她，是在北京的民族文化宫中央乐团音乐会时。后来她被调回日本，在东京工作。那时，我们还保持书信联系，她告诉我，她一有空便会去业余交响乐团里拉小提琴，后来她还学会了弹钢琴。

不久以后，我决定去瑞士留学，但由于种种顾虑，我一直都没有和她谈起留学的事情。后来，我曾在瑞士写信给她，但她没有回音，我想她一定非常生我的气。

从此我们的爱情搁浅了。

如今，我已成了家，有了相濡以沫的爱妻，但每当想起这些事来，总有那么一点伤感和遗憾。

在京都的这几天，更是让我时时陷入对往事的回忆。香枝她现在怎么样了？她是在长野县还是在东京？是否又回过北京呢？她还拉小提琴吗？她的生活幸福吗……