

时尚家居布置：色即是“空”

有时在大的空间里恣意的享受“空”也代表着一种生活的态度，这一家居的主人，从事it行业，凡事遵循“间而空”的原则。所以便有了居家的简约风味。不过，这“空”却又不是单纯空洞的“空”，他让300多平米的面积，以客厅为中点上下错落着立体分布，使每个空间都高而宽敞。

于是，在这里，你便能感受到这份看似空落，却经营机妙的韵味。

踏进玄关，便感觉到一方明亮伴随一阵微风扑面而来。

以“品位、自然、简约、实用”而进行的设计，将内敛大方而又不失高贵典雅的美感布满每个空间——完美生活就此展开。

格调：清新高雅，自然流畅

充分利用大空间的“空”，不奢华不张扬，是主人与设计师沟通之后一致的理念。于是，在房间里流连一圈，你看不到任何金壁辉煌的装饰，也看不到任何的浓墨重彩。只感觉到明亮清澈的光线在宽敞的房间里肆意流淌，视线所及之处无不是简约的线条和纯净的色彩。材质的使用主要以自然的木、石为主，在空间内随意的铺陈展开，质感朴实又不乏内涵，格调内敛又不失高雅。

整体色调以纯色为主，不添加任何花哨无谓的装饰。偶有几点鲜艳跳跃的色彩，为沉静的大空间加入欢快的动感。空间里的线条则是直线居多，达到简约而流畅的效果，如清泉一般静静徜徉，无论身在哪里，都能感觉到心灵与大自然的无限接近。通风和采光在这样的地方得到了最佳效果的发挥，流动的空气和充足的自然光线可以让身心无限放松、随之舞动飞扬。

空间：功能区分，阳光渗透

空间虽大，但也要充分的利用和改造。房间的三楼原本是一个60平米左右的全开放露台，为简单的三口之家使用，似乎显得大了一些，并且在炎热的夏季，露天的室外也不宜呆得过长。于是，设计师将其中一部分隔离开来，加上封顶和落地窗，做成单独的阳光房。配上舒适的浅色沙发，将温度控制在惬意的程度。这样一来，既可以肆无忌惮的享受阳光下斑斓的美好，又可以避免高温直射对人体的伤害。

气候好的季节，一家人在户外露台烧烤或者运动，感受谈天说地时凉风拂面的美好。

至于其他房间，则充分发挥了不同的功用。卧室、书房、视听室，各个独立空间区域功能划分鲜明。而在顶层阁楼加建工人房和储物间，使得房间整体面积增加到300平米以上，充分利用了阁楼的闲置空间，达到合理利用空间的效果，也保持了整体空间的协调一致。

装置：彰显品位，细节圆满

房间终究是用来居住的，空间的活力和主人的品位最终凝聚于室内的装置和摆设上。在这四层立体空间中穿梭时，诧异于为何总有隐约的乐声相伴。温柔舒缓的旋律轻抚，不离不弃的跟随左右，如临传说中音乐不绝于耳的仙境。经过主人的介绍后，才恍然大悟。原来每个公共区域都在相对隐蔽的位置装上了音箱，不仔细察看则会将其忽略。充分考虑主人热爱音乐的嗜好外，又解决了视觉上的突兀感。

而主人不仅喜欢音乐，对旅游和宗教也颇有兴趣。因此书房的书柜上除了书之外，还摆放着大大小小旅游搜罗而来的纪念品和一些藏传佛教物品。但是，在讲求氛围协调统一的设计理念下，主人把不合适的收藏品也都收了起来。于是，摆设比较零散的其他房间则维持着一贯的简约风格，而摆设相对集中的书房，物品繁多但不杂乱，仍然与房间整体格调相互呼应，同时又增加了大空间之中的小情趣。

从日常生活中提取装饰和摆设，使得居住空间更加生动活跃，则更是爱好简约的主人独具匠心的玄妙点缀。