

欧美家具风格主要包括意大利风格、法式风格和西班牙风格等。其主要特点是延续了17世纪至19世纪皇室、贵族家具特点，讲究手工精细的裁切、雕刻及镶工，在线条、比例设计上也能充分展现丰富的艺术气息，浪漫华贵，精益求精。而美式家具风格虽源自欧洲，但经过本土化后，已经发生了本质改变，相比之下更加突出简约实用。

意大利家具——

文艺复兴融入生命

意大利古典家具以昂贵闻名，因为这个国家非常迷恋手工制作。意大利家具拥有无与伦比的文化概念，艺术雕塑遍布街头巷尾，文艺复兴的气息充斥在各个行业。意式家具的每一个细节都无时不强调着尊贵。色彩绚丽，图案精美，材料认真挑选，工序精心打磨，而这份尊贵也是不可复制的。

意大利之所以能够成为设计大国，不只因为他们重视创意，更重要的是创意和设计就是他们生活的一部分。意大利家具荟萃了数千年的人文历史，将传统制作工艺与当代先进技术手段融于一体，其最显著的特点就是巧妙运用黄金分割，使家具呈现一种恰到好处的比例之美。

法式家具——

精雕细琢浪漫奢华

法国是一个集浪漫与奢华、品位与安逸的国度，而法式家具也依然拥有昔日法国宫廷的古典遗风。精致的描金花纹图案，加上古典的裂纹白色底漆，完全摒弃了传统欧式家具的严肃压迫感，营造出旁人所艳羡的法国贵族奢华、浪漫的生活氛围。

法国古典家具的材料基本上为樱桃木，不管其他地区流行的是榉木还是橡木，法国的古典和现代家具都一直坚持使用这种材料。

目前，来自法国的洛可可风格宛如中国的明式家具，以流畅的线条和唯美的造型著称，不仅在法国古典家具的历史中占有重要的地位，也是最被现代人所推崇的风格之一。

西班牙家具——

雕刻技术体现细节

西班牙在历史上曾有不同文化宽容并存、不同民族和睦相处的传统，这使得西班牙文化热情奔放、多姿多彩，这一特点也反映在西班牙的家具上。

西班牙家具最大的特色在于对雕刻技术的运用。家具中的雕刻装饰深受哥特式建筑的影响，火焰式哥特花格多以浮雕形式出现在家具的各个细节上。传统西班牙家具的外形轮廓基本是直线，只有座椅有些曲线，其造型的简朴与当时的西班牙住宅相一致。在柜类上常见奇异的动物形象、螺旋状圆柱等代表元素。

美式家具——

风格简洁实用

美国的家具风格源于欧洲文化，但和欧式家具在一些细节上的处理很不一样，它摒弃了巴洛克和洛可可风格所追求的新奇和浮华，强调简洁、明晰的线条和优雅、得体的装饰。

美式家具的油漆以单一色为主，而欧式家具大多会加上金色或其他色彩的装饰条。而实用性较强则是美式家具的另一个重要特点，比如有专门用于缝纫的桌子、可以加长或拆成几张小桌子的大餐

因为风格相对简洁，细节处理便显得尤为重要。今年美式家具大量采用胡桃木和枫木，为了突出木质本身的特点，它的贴面采用复杂的薄片处理，使纹理本身成为一种装饰，可以在不同角度下产生不同光感，这种美式家具比金光闪耀的意大利式家具更为耐看。