

城市之“洋气”

在赴约翰内斯堡的东航班机上，邻座的那位经营“穿越非洲”旅行的能干的女经理不断地向我灌输非洲(比如肯尼亚、博茨瓦纳和纳米比亚等)的荒阔和苍凉以及非洲人的纯真和友善，激发了我想要张开双臂拥抱非洲的强烈渴望，及至真的到达南非开普敦的桌湾大酒店(TheTableBayHotel)，我才傻了眼——这里的宾馆豪华气派，连接宾馆的商店富丽堂皇，酒吧和餐厅灯红酒绿，倒像是来到了某个欧洲国家……这，也许是每一个到达南非的外国旅游者的第一印象。

其实，南非之所以与一般的非洲国家不同，是因为它长期处于欧洲影响之下，其基础设施、建筑样式和行为法则等都以效仿欧洲为特点，久而久之，本土的传统特色渐渐被格式化，反倒成了南非文化的点缀，例如，在约翰内斯堡和开普敦的街上，很少看到当地人穿着非洲传统的服饰，只有在南非的酒店里，才能看到女招待们裹着各式头巾、穿着艳丽的传统服饰(男招待则一律西装革履)……

好望角之“情趣”

此次南非之行，给我印象最深的应该算是南非第二大城市开普敦了。开普敦意为“海角之城”(CapeTown)，1652年，荷兰人首先登上开普敦，这里成了南非历史上第一座城市。开普敦现在名列世界最美丽的城市之一，原因在于开普敦依山傍海，面向波涛汹涌的大西洋湾，背枕乱云飞渡的桌山，城内拥有众多世界级的自然景观和人文遗址。

最值得一去的当然是好望角，它是所有到开普敦的旅游者的首选之地。好望角位于开普敦的开普半岛，是非洲大陆的最西南端，印度洋和大西洋两股海流在这里交汇，形成巨大的漩涡。据说大西洋和印度洋的分别，就在于海水颜色的深浅(前者深，后者浅)，在晴朗的夏天寻找两大洋的分界线，会增加人们别有情趣的游兴。

目前，好望角自然保护区依旧保持着500年前葡萄牙航海家迪亚斯到达好望角时的原貌，在这里的悬崖下还立有一块长条的黄色木牌，上写：“好望角/非洲大陆最西南端/南纬34°21'26"/东经18°28'26"。”据说，许多当地人会跪倒在这块木牌前，意在求得事事“好望”。不过，我在这里观察良久，也没有发现跪倒在这块木牌前的当地人，倒是看到一拨一拨年轻的欧美旅游者嘻嘻哈哈地在木牌上拍照留念。

乞丐之“文明”

在去好望角之前，导游率领我们乘游艇游览了海豹岛。在我看来，海豹岛并没有什么奇妙之处，倒是航行途中颇有一点惊险。这种游艇据说都是用军舰改造的，以适应大西洋的风浪。一路上，大西洋波浪滔天，游艇与海平面几成45°角，把大家颠得翻江倒海，这样的刺激对于我们这些人来说一辈子也难得有几次。

飞机上的那位女经理告诉我，南非的乞丐非常讲文明，从来不对旅游者胡搅蛮缠，你给他钱，他会向你鞠躬致敬；不给，他会对你说：“Nexttime(下一次给吧)！”在去海豹岛游玩时，还真让我见识到了这些“文明的使者”。在码头上，每一班从海豹岛航行归来的游艇，都会受到一支乞丐组成的乐队的“欢迎”，他们手舞足蹈、又弹又唱，十分投入。游客们三三两两，有的投币一二兰特(1兰特约等于1.1人民币)，有的匆匆而过，但“使者们”照样载歌载舞，那种“职业精神”让人肃然起敬。

服务生之“神秘”

此次南非之行的另一个有特色的地方就是太阳城，太阳城是南非亿万富翁科斯纳建造于20世纪70年代的一个豪华娱乐区，位于南非西北省北端，与彼林斯堡国家公园相邻。据说美国歌星迈克尔·杰克逊拥有太阳城三分之一的股份。太阳城仿造传说中的“失落之城”建造了人工雨林、时光之桥，并建立了各种娱乐设施，吸引了来自世界各地的旅游者。每年到访的游客超过300万人次。

太阳城里有4座星级酒店，各游乐场与酒店之间都有免费接驳的通勤巴士。我们应邀在其中一座被列为世界十大酒店的六星级酒店——皇宫大酒店(ThePalaceHotel)住宿，它的规模如同一个庞大的非洲城堡，每间客房，大到卧床，小到圆珠笔，都是用非洲动物形象作为装饰的。

那天晚上，我们一行在四星级的太阳城大酒店门口等待回皇宫大酒店的巴士，一辆巴士驶来，我们正准备上车，被一位黑人服务生拦住：“对不起，先生，这车不去皇宫大酒店……”我们疑惑：“你怎么知道我们要回‘皇宫’？”黑人小伙子笑了：“你们中国人……都喜欢住皇宫大酒店！”

从南非回来，那位黑人小伙子的神秘笑容一直映在脑海，挥之不去……