涓　枸瀿兼妳缃　- 涓　淑鏃ユ滢鏂伴椈鏃朵簨 - 鏕儿椯鍗庤汉绀惧尰浜ゆ禩

在城市中开着吉普撒点野

汽车

浣滆

鍙戝皵浜庸細2007/10/15 21:15

读大学时，和几个兄弟在某晚喝高的时候曾聊过人生的梦想，当耳边划过法拉利、兰博基尼或者环游世界、登上太空以后，我却没有趁着酒气把目标定在更遥远的火星上——当时我的脑子很清醒，已经到了能在脑子里把去西藏的路书完整过一遍的程度——我斩钉截铁地说，开着吉普去卡萨布兰卡寻找爱情。然后就沉浸在对英格丽褒曼的美丽幻想中把酒吐了一地。

时隔多年那个夜晚的豪情万丈仍然让我觉得胸中有驾着吉普翻山越岭的激情。有了房子和爱我的女友，在和她一起熬过了几次买车的冲动，并一步步把自己的预算从8万抬高到25万以后，我终于觉得，自己曾经有过的梦想，似乎并不遥远。在切大队上我已从默默无闻的新人混到了发过精华帖赚过不少工分的老家伙，该是给自己卖辆吉普的时候了。

“吉普是辆什么车？”“吉普？它是这样一种车，如果我只能有一辆车，而不能再考虑别的，我会选吉普的。”——我是这样对她说的，男人开车，要的就是激情。昨晚和女友重看《卡萨布兰卡》时，在沙漠中驰骋，在城市中游移，无论是绿色的草原还是钢铁的森林，前方的路口永远是是绿灯——我们俩都兴奋地有些失眠，回想起白天看到的Jeep Compass“在城市中撒点野”的广告语，一幕幕让我们亢奋的场景在眼前划过。卡萨布兰卡，沙漠，吉普指南者，情侣，一个普通而不平常的酒馆。车轮划过摩洛哥夜色中的街道，七槽孔格栅的吞吐着北非污浊的空气，车灯刺穿阴霾的夜色，扬起阵阵飞沙…

我们生活着的城市被称为钢铁森林，有人相遇，有人离开，还有人等待。这些人都把自己生命的一部分留在了这里，在没有激情的时候慢慢腐烂、消失。我听到《卡萨布兰卡》里那个高大而忧郁的男人无奈的感叹：“世界上有那么多的城镇，城镇中有那么多的酒馆，她却走进了我的。”我听到依尔莎说：“整个世界都在毁灭，而我们偏偏挑了这个糟糕的时候坠入情网。”

我也听到自己的内心说：“这世上有许多车，有些车满足了浮躁的虚荣心，有些车安慰了可怜自卑感，有些车则装饰了冰冷的都市丛林，只有吉普不断发动着每一颗跳动的心，不断点燃每一腔热血与冲动。”

可惜我不是女人，不然我一定会问——如果他只是一辆车，为什么却又偏偏如此牵动我心？