

苏格兰的石头

出门旅游，很多人总喜欢带些当地有特色的东西回来，比如海边的贝壳、沙土等。但是有些地方的石头，传说中是不能随便带走的，例如夏威夷和苏格兰、澳洲等地，因为传说中这些地方的石头都被古人下了咒，拿了石头的人会遇上不幸。

世界最小的小矮人

关于苏格兰石诅咒的出处，是我在一本古老的苏格兰书中看到的，而这本书则在二手店购买。据书中所述，昔日苏格兰人自成一国，其后被英格兰人及北欧人入侵，苏格兰人为了保护祖先的坟墓，于是落了一个诅咒："凡拿走古墓一块石头，或破坏墓地者，必会遇上厄运，不悔改者甚至死亡。"

这个传说有些欧洲人也听过，二千年时，一名比利时游客到苏格兰参观几个大型古墓，还拿了一块重两磅的石头回家，怎知回到家，女儿便跌断脚，他休假后返工的第一天，竟被雇主开除了，之后他的妻子又大病一场。这时他想起那块由苏格兰带回来的石头，于是将石头寄回给爱丁堡旅游局，并讲述了自己的不幸遭遇，希望归还石头后可以赶走厄运。听旅游局的职员说，有些拿了石头的人，还表示被鬼魂缠绕呢！

图坦卡蒙

这个幼王淡淡地注视着人类一个又一个地死去——是对数典忘祖的惩罚，还是对后世无情的嘲弄。

图坦卡蒙是公元前1300年左右死去的埃及少年幼王。一个黄金面具覆盖着幼王的玉容。

图坦卡蒙的发掘，是本世纪人类最大的考古成就之一，然而，发掘时虔诚的埃及农民纷纷传说："可怕的事情要发生了。"据说陵墓的入口处有这样一句可怕的咒语，上面写着"死神奥西里斯的使者亚奴比斯，将会用死亡的翅膀接触侵扰幼王安眠的人。"图坦卡蒙的陵墓被掘开时，一位埃及农民曾经讲过这样一句话："他们将会看到黄金、但是，他们同时也将遇到死亡。"结果，死亡的阴影真的降临。第一位牺牲者就是投资发掘的卡纳邦爵士。卡纳邦爵士接获"发现图坦卡蒙幼王墓"的电报后，立即火速赶往埃及。因为卡纳邦爵士对埃及学术颇有研究，因此他对古埃及玄秘的诅咒相当畏惧，上飞机时，心中有种不祥的预感。最后，他的惧怕真成了现实。

到达埃及之后，卡纳邦爵士像中了邪一样，天天赶往挖掘的现场察看。有一天，当他正要步入王墓的入口时，忽然被"某种东西"叮咬了一下，左面颊感觉稍有疼痛，全身有一种无法克制的恐怖，左面颊被叮咬处肿了起来。

那肿块越来越大。几天之后，卡纳邦爵士正小心翼翼地刮胡须，虽然他特别小心避免碰到那肿块，可是手上锋利的刮胡刀却不听指挥，象着了魔一样往肿块处滑动，最后竟不知不觉地割破肿块。这

一创伤导致了败血症。卡纳邦爵士全身发烧，被送进开罗医院。他全身肌肉疼痛，并且感到无端的恐惧。一天早晨，陪侍的护士突然听见卡纳邦爵士提高嗓子呐喊："我现在完了，已经听到呼唤声音了..."这个突如其来的梦魇之后不久，大约凌晨两点，卡纳邦爵士面露痉挛痛苦的表情，早已气绝命断。

于是，传言纷纷而起。人们传说卡纳邦爵士是被神圣的蛇蝎叮螫而死了，不过这一传言也许只是带着有某种象征性含义而已。

有一个奇妙的事实不容忽视的。当一位学者用X光检查图坦卡蒙幼王的木乃伊时，他在幼王的右脸颊上发现了一个疮痍。这个伤痕的位置竟然与卡纳邦爵士被"某种东西"叮螫的部位完全相同。

6个月后，卡纳邦爵士的同父异母的兄弟奥布里 "赫巴德上校，因"精神分裂症"而自杀身亡。在开罗医院照料卡纳邦爵士的护士，也不明白地死去。南非的一位名叫W "裘尤的大富翁，刚刚从陵墓挖掘现场参观完图坦卡蒙的黄金面具回到游艇上，竟从游艇甲板上跌落进风平浪静的尼罗河淹死。

美国铁路大王杰艾 "格鲁得，在走进"帝王谷"后不久，突然发高烧，在毫无其他异状的情况下，猝然而死，死因是鼠疫。

神秘的死亡接踵而来，开罗和伦敦的报纸笼罩在一片恐慌的气氛之中。"第二名牺牲者....." "第七名牺牲者....."报纸上牺牲者人数不断增加。

曾经是卡特得力助手的亚博 "迈斯，在挖掘工作完成三年之后，因肺病不幸去世，享年52岁。卡特的另一位助理查得 "凡赛尔，也于1929年年仅45岁时猝死亡。而试图用X光检查木乃伊的亚齐伯特 "理查德教授，也在工作进行数日后全身发起了高烧，回到英国后不久便宣告死亡。

此外，直接接触木乃伊的道格拉斯 "李斯博士，发现刻有"图坦卡蒙"字样的水瓶的一位学者，以及其他参加挖掘或调查工作的专家们，也在短期内纷纷遭到神秘的死亡。这些死去的学者专家人数多达17人，而灾难也波及到卡纳邦爵士的家人及亲戚身上。1929年，卡纳邦爵士的妻子的母亲伊莉莎白夫人也猝然死亡。据报道，伊莉莎白夫人是被虫子叮螫后死去的。

那么，真的是"图坦卡蒙的诅咒"使得人们丧命吗？如果是这样的话，那么"主犯"卡特的生命为什么没有受到威胁？卡特在挖掘工作16年后，也就是1939年，以65岁逝世。卡特比任何其他人都更嘲笑"诅咒"，他认为自己的生存便是否定"诅咒"存在的事实。更何况，参与挖掘的人员并未全部丧生，有好几位都没有受到"诅咒"的伤害。为什么卡特能被"诅咒"宽恕呢？关于这一点，人们当然是众说纷纭。"卡特最宠爱的金丝雀，有一天被来历不明的眼镜蛇咬死。"暗示金丝雀代替卡特受"诅咒"而死亡，可等待他的却是比这更为残酷的命运。那就是卡特的爱女——与卡特一起最先踏入图坦卡蒙墓——伊布琳 "卡特之死。

伊布琳在父亲去世后不久上吊而死，留下了一封谜一般的遗书："我再也无法忍受"，伊布琳的抑郁症在父亲生前就已经开始，卡特看到自己的爱女郁闷忧郁，逐日消沉，心中异常痛苦。

一连串的事情终于结束了，但"图坦卡蒙幼王的诅咒"却未终止。

几年后，当"图坦卡蒙"展即将在巴黎举行时，又发生了新的意外事件，埃及及政府的文物管理官穆罕默得 "伊布兰姆曾经强烈反对把遗物带出埃及本土。但是当他向政府妥协，同意政府决定的数天之后，他的女儿猝然遭遇车祸而濒临死亡；而他本人也在不久后被汽车辗轧，头盖骨受重伤，住院3天后死去。

在伦敦举行的"埃及古物展"上，也发生了令人怀疑的事件。筹备这次展览的加梅弗烈兹博士，一

向认为"世界上没有诅咒",对所谓"图坦卡蒙的诅咒"不屑一顾,对自己的健康情况也很有信心。然而事情出乎意料之外,博士签订展览会协议书后一个星期,便猝死在伦敦的家中。

后来,黄金面具在旧金山展出时,担任黄金面具警戒的乔治·拉布希警官在执勤时因心脏病而住院。警官对这次意外病倒作出说明:"站在面具前的时候,似乎有某种东西在背后产生力量,使人不寒而栗。

骷髅碗

1、腿骨号：

由人的腿骨制成，两头包银并镶绿松石、红珊瑚石。腿骨号是藏传佛教法会的一种法器，这是散落在民间不多的一个，据说用少女的小腿骨制成。按照藏传佛教的传统，腿骨号必须用14岁少女的腿骨制成。

2、人骨念珠：

人骨及动物骨片制成。念珠，亦名数珠，佛教徒念佛、法、僧三宝时记数之具，由金丝线串连108颗骨片而成，每个骨片上各嵌绿松石及红珊瑚石。

3、骷髅碗：

亦称"颅碗"，藏语称"嘎巴拉"，嘎巴拉(Kapala)为梵语音，意即护乐，是大悲与空性的象征。嘎巴拉碗由人头盖骨做成，又称内供颅器，是藏传佛教常用法器之一。这件嘎巴拉碗，碗体由人头骨制成，内衬银里，周边镶一圈小银骷髅。

4、鼗(tao)鼓：

鼗(tao)鼓是西藏手鼓的一种，用于驱鬼仪式。此鼓由两个人头盖骨黏合而成，腰部铜制并镶松石、红珊瑚石，鼓面以羊皮制成。此为年代久远的老货，不可多得。

千年冰人：奥茨

传闻中牵强附会居多被疑染指经济利益

去年据英国《卫报》报道，世界上最古老、保存最完好的木乃伊"冰人奥茨"在意大利北部阿尔卑斯山谷冰封了5300年，自从14年前奥茨被偶然发现后，5名曾经接触过这具干尸的人相继死亡，于是"奥茨诅咒"开始在民间流传开来，而且越传越邪乎。传说认为，这些人之所以死亡是因为中了奥茨的咒语。去年4月18日，奥地利因斯布鲁克大学"冰人研究小组"负责人康拉德·斯宾德勒也不幸谢世成为第六个死亡者。接着一直沉迷于对"冰人奥茨"的研究的澳大利亚昆士兰大学DNA专家汤姆·罗伊撒手归西。很多媒体对此进行了报道，"奥茨诅咒"再度成为人们谈论的话题。一具几千年前保存下来的干尸，真的会有如此神力？

教授之死引发诅咒争论

康拉德·斯宾德勒是从来不相信什么诅咒的。这位奥地利因斯布鲁克大学的历史学教授是一个非常理性的人，他只相信事物的因果关系，绝对不相信所谓的诅咒能把人咒死。但是，4月18日，斯宾德勒教授去世了，虽然关于死因，他的死亡证明书上写得清清楚楚，是因患多发性硬化症医治无效而死亡，但他的死还是在当地引起了不小的议论，有人认为他是"奥茨诅咒"的又一个受害者。

奥茨是1991年在奥地利和意大利边界发现的一具古尸的名字，这是一具世界上现有的最古老、保存最好的古尸之一。据当地人说，奥茨具有无边神力，自从十几年前他的沉睡梦被打破后，就开始一步一步地向那些打扰他的人采取报复行动，并以一些神秘的方式让他们死亡。那么，这具木乃伊真的

有咒语？如果有，下一个目标会是谁？如果没有，“奥茨诅咒”又是如何产生的？制造“奥茨诅咒”的人，动机何在？

早在3000多年前的埃及，有一位叫亚曼拉的公主去世之后，其遗体按照古埃及习俗被制成了木乃伊，葬在尼罗河旁的一座墓室之中。

1890年末，4位英国年轻人来到埃及。当地的走私犯子向他们兜售一具古埃及棺木，棺木中就是这位亚曼拉公主的木乃伊。

4位英国人经过一番商量，决定由其中最有钱的那个人以数千英镑的高价买下这具木乃伊。从此，这位在古埃及历史上默默无闻的公主便给许多人带来了一连串离奇可怕的厄运。

买下木乃伊的那位英国人将棺木带回旅馆。几个小时后，没有人知道为什么，这位买主竟然无缘无故地离开了饭店，走进附近的沙漠，从此消失了踪影，再也没有回来。

第二天，他的一位同伴在埃及街头遭到枪击，受了重伤，最后不得不将手臂切除。

剩下的两个人也都先后遭到了厄运。其中1人回国后无缘无故地破产；另外1人则生了重病，最后沦落在街头贩卖火柴。

这具神秘的木乃伊后来还是被运回了英国，但沿途依旧怪事不断。运到英国本土后，一位钟爱古埃及文化的富商买下了这具木乃伊。可是，厄运并没有因此而结束。不久后，富商有3位家人在一场离奇的车祸中受了重伤，富商的豪宅也惨遭火灾。在经历这样的变故之后，这位富商迫不得已，只好将这具木乃伊捐给了大英博物馆。

亚曼拉公主的魔力还没进大英博物馆便已经开始出现征兆。在载运木乃伊入馆的过程中，载货卡车失去控制撞伤了一名无辜的路人。然后，两名运货工人将公主的棺木抬入博物馆时，在楼梯间棺木失手掉落，压伤了其中1个工人的脚，而另外1个工人则在身体完全健康的情况下，两天后无故死亡。