

但是，一个最大的困难摆在了Paul的面前，他不会读音标。“因为英国人几乎不学音标，反而中国老师比他熟练和标准。”张卫说第一次录音的时候，他让Paul跟着一名中国老师念音标。在最后的制作中，录音带里只留下Paul的声音，“当时两人的时长几乎是一人一半。”

不过，三次录音以后，Paul基本掌握了音标，能够独立进行录音工作。此后，Paul陆续地录了各种英语听力教材。“他似乎就是为这个工作而生的，没有人能够比得上。”Debbie说。

2000年，中国高考统一考试开始加入了英语测试。教育部考试中心开始向全国征集英语录音资料，以选拔高考听力播讲者。张卫把Paul的录音带上交到了相关部门。在面试考核后，Paul成为了第一位全国高考英语听力考试的男播音员。

■给高考播音展示自己

“我是去年你们高考英语听力的播讲者。”这是Paul给2001年入学的新生们上课时说的第一句话。而当时听课的黄奇亮说，Paul似乎只是很平常地告诉大家这样一个事情，而给学生们的印象就是他的发音肯定标准，“大家可能会很惊讶，但没有更多的感觉，因为我们当时更注重的是考题。”

不过，Catherine说Paul很喜欢这个工作。虽然满意的酬劳是Paul干这个工作的一个原因，但是更重要的是，“这份工作太适合Paul了，因为他可以展现自己。”

Debbie说Paul喜欢帮助别人。在Paul看来，给高考播音，这是帮助中国学生学习和认识英语的一个机会，“他说他自己感到很自豪。”

“还有一个原因，就是Paul喜欢女孩子。”Debbie说从2000年到去年Paul生病回国，他担任了5次全国高考的男播音，而女播音换了好几个，“Paul喜欢女孩子，能够和那么多不同的女孩子合作，他觉得很幸福，很有乐趣。”

张卫说，Paul之所以担任男播音时间最长，是因为他的发音和嗓音在这个圈子里无人能及，最符合高考的要求，“两次离任，一次是因为他自己有事，一次是因为他要回国看病。”

■高考播音有时也很无奈

Debbie说对于他们来说，播音工作本身其实很枯燥，“考题的样式几乎年年都一样，没有什么新意，总是在重复。”内容上对他们来说也比较陈旧。Debbie举例说，他们曾经播讲过一个关于伦敦雾的事情，“其实那好像是几十年前的事情了，伦敦现在已经没有雾了，但我和Paul没有办法改变。”

而让他们感到更困惑的是，有的时候他们不得不去朗读一些语法“错误”的文章。这些所谓的语法“错误”，Debbie说主要是一些英国人很少使用的语法，或者并不能够准确表达原意的用法。为此，Paul他们也提过自己的意见。“但是他们说因为要做选择题，不能让学生很容易地明白。”Debbie说，后来他们就私下议论了。

同时，缓慢的语速也是他们要适应的过程。Debbie说，录音的人喜欢按年级把语速分“初一的”、“初二的”、“高一的”……但即使“高三的”对于他们来说也很慢。当Debbie第一次接高考这个活儿的时候，已经干了多年的Paul经常会帮助她去适应。而张卫说，当被要求取消连读或者要求慢读的时候，很多外国人都不会说话了，像是在蹦字。

除此以外，参加高考播音的人还要保密。Catherine说，他们都被要求不能向外人透露任何关于高考的内容。很多知道Paul“秘密”的人总要问他一些考试的情况，此时平常和蔼的Paul会马上回绝，告诉他这是自己的责任。

尽管工作有时很无奈，但Paul总是会找些乐趣。Debbie说，一次她录音迟到了半个小时，Paul吓唬她说以后再也不愿跟她合作了，甚至还要“打”她。不过，最后的惩罚就是第二天Paul也迟到了半个小时。

“他的去世或许会影响中学英语听力教学”

由于Paul生病，今年的全国高考英语听力是一位美国人朗读的（北京还是使用Paul的录音带，那是以前录过的）。张卫说，现在，他们学校里的美国外教开始忙了起来，因为很多出版社邀请他们去录听力教材。

张卫说，中国的英语一直按照英式发音教学，而高考突然请美国人进行朗读，人们会以为高考听力要以美式发音为主了，“其实，英语听力考试并没有过多考虑发音风格的问题。”