

理由：将心上人领回家，许多人会以为第一个场景该是客厅，双双落座于大沙发上。其实不然，刚进门，难免还有点局促扭捏，万一坐在大沙发上，两人直勾勾对牢大电视，一句话不讲，那岂不是尴尬？而进门就在大沙发上拥抱依偎，仿佛也太直接、太无趣了些。米兰·昆德拉有部小说名叫《慢》，说的就是“慢”中的美感——还是悠着点吧。

进书房、工作室最能调动激情，因为这里是一个人能力、理想、兴趣、爱好的集中体现，其效果就仿佛是孔雀大开屏。他(她)翻看你的书籍，无意间看到书柜里插着你学生时代的获奖证书；他(她)在你的电脑前小坐，在你的文件夹里了解工作状态的你……

提示：工作室必须整洁。道理很简单，生活区域略乱点没关系，可人们总会将工作区的整洁与否和效率、头脑、习惯乃至事业发展前景联系起来，因此绝对不能大意。场景二：休闲区重点道具：椅子、茶几、小饮

理由：两人来到休闲区，比方，透着阳光的屋顶斜窗下，又比方，靠着落地窗的角落。一人一椅，隔着茶几，啜着饮料，慢慢地，让心平静下来，让笑意浮上脸庞。是的，在咖啡馆，在酒吧，两人也这样近地含笑相视，然而那是在幽光底下，不像此时，是阳光下，被一种温馨亲密的居家气息包围着。

提示：茶几上不要忘记摆些杯杯垫垫。周围也不要忘记摆盆栽、插花。所有这些都是为了向他(她)强调：我很懂生活哦。