

居家

浣滆

鍙戝竷浜庯細2007/09/23 12:14

. 客厅的浓重"三笔"

一层的客厅面积很大,这为设计师提供了很大的发挥空间,但同时这也让设计师颇费脑筋。因为留白太多,会显得大而无当;堆砌太多,又会失去中式风格那让人回味的内涵。

设计师最终拿出了一个令人满意的方案。首先是电视背景墙,顶天立地的一面墙采用天然石材来装点,并使其与仿古地砖铺设的地面形成和谐却又鲜明的对比。客厅中间是一套米色的沙发,配实木基座、玻璃台面的茶几,醒目而不张扬。连着阳台的博古架,与屏风质地相同,风格一体,占据了进门后的第一视线。偌大的客厅,仅勾画了这浓重的"三笔",但点到为止,恰到好处,使客厅呈现出一种大户人家的平稳与从容。

· 峰回路转的隔断

主卧室里有一个有趣的设计。从外面看来,只是一堵漂亮的墙,而且左右对称地使用花窗作为装饰,但实际上,这堵几可乱真的墙是主人卧室的大门。可以说,不熟悉这个家的人是根本找不到主人卧室的。这个细节的灵感来自于中国传统的峰回路转、柳暗花明。

中国传统居室其实非常讲究空间的层次,不喜欢一望到底的直白,喜欢用隔扇、屏风等来分割空间。因此,如果想要构筑一个意境深远的中式家居,这不失为一个很简易的办法。中式屏风多是木雕或金漆彩绘,到旧货市场买最好,但也可订做。隔扇是用实木做出结实的框栏以固定支架,中间用棂子、雕花做成古朴的图案,因为是固定在地上的,需要可以找一些销售老家具的厂家定做。如果居室比较开阔,可以做成一个"月亮门"式的落地罩、隔扇,再配以精雕细刻的嵌花。总的来说,中式家居最重要的是反映传统文化深层次的内容,而形式,却是可以灵活多变、因人而异的。

如果说,硬装潢让一个空间拥有了基本的轮廓与线条,那么,软装饰则充实了一个家精神层面上的品位与内涵。每个家都有它独特的味道,而设计,则是用艺术的语言来赋予一个家更趋完美的定义。当艺术与生活相遇,家,便拥有了我们理想中的模样……

家,是一个可以真正远离现实生活的地方。它是一个梦想中的世界,可以自由、可以安稳、可以依赖 、可以怀念。它是优雅的、细腻的、丰富的。

而这些,正是安逸、祥和并富有更多精神意义的古典家居的特质。古典家居以其形式的优雅与丰富、细节的精彩与生动,表现家居文化的贵族化韵味。但是,现代家居受空间、材质的限制,往往让纯粹的古典家居受到极大的局限而略显浮夸,于是新古典主义风格应运而生。

家居文化中的新古典主义,是在传统美学的规范之下,运用现代的材质及工艺,去演绎传统文化中的 经典精髓,使居室拥有典雅、端庄的气质,既保留了古典主义的贵族情怀,同时又兼容了具有时代特 征的设计手法。因此,新古典主义是古典与现代的完美融合。 对于一个家的印象,是从进门的一刻开始的。一幅宁静安详的画面在眼前定格,没有流于表面的贵气逼人,没有满目堂皇的金色修饰。我在想,这样一个家应该才是真正可以用来居住的吧。整个空间以白色为基调,墙面用天然橡木软包并用后现代风格的油画装点,地面则由浅色大理石铺就而成。这是一个三层的独立别墅,一楼的中心位置做客厅用途。洁白柔软的绒毛地毯上摆放一张长几,旁边三组布艺沙发环绕,落地窗前轻纱低垂,而那些粉嫩的花朵又在不经意间成为画龙点睛的一笔。

餐厅位于错层之上,简约线条的吊灯,浅色木制餐桌,素色餐具以及颇有情趣的地毯,都让人有一种 食欲大增的感觉。歌中唱到 " 有人说,吃一餐美食,比谈一场恋爱更专注。 " 我想,人生最大的幸福 莫过于此,与家人共进一顿晚餐,暖人暖心。

沿楼梯而上,看到的是两间不同色调的卧室。色彩绝对是装饰高手,不同颜色不同质地的搭配可以营造出完全不同的情感氛围。一个复古怀旧,一个热情暧昧,生活的情趣就是这样于细节处被一点一滴地调制出来了。

主人房位于整个别墅的顶层,窗帘的颜色选用华贵内敛的暗金,卧室中间是一张经典的美式大床,两边安放欧式古典台灯。卧室,不只是一间放了床的房间,它因人的居住,拥有了生命的温暖和感动。 目光最后停留在墙的一角,深红色绒布沙发椅搭配白色羽毛靠垫,有一点优雅,有一点妩媚,想象着 女主人坐在床边,定会是笑容恬静,美丽端庄。生活给予我们一双眼睛去发现这个世界的美丽,两人 一室一小家,一花一木一世界。