

秋，是一个清爽明朗的季节，明媚的阳光，湛蓝的天空，而家的表情，也应该在宁静和致远中折射着季节的变化，客厅、餐厅、卧室，每一处都似乎应该有秋高气爽的明快心情。尽管夏的脚步还在徘徊，但从艳丽多姿、热情奔放的艳阳高照，到含蓄多情、豁达理智的秋水无边，似乎只是一瞬间。如果家的表情还来不及换走夏天的绚烂，那么就适当增加一些秋的深沉吧。色彩专家告诉我们，红色、橙色、金黄、棕色、褐色等都是秋天的主角，它们各有不同的韵味。不一定要投入大笔开销，当然也不需要很多的精力，只是一点小小的心思，选购一点别致的搭配，你就是这个秋季的主角。

如果要问秋天是什么颜色的，恐怕许多人都会想起香山的红叶、金黄的玉米和落下的斜阳，是红色吗？是黄色吗？是橙色吗？都是，又都不是。因为秋是一个多变的季节，而在每个人的心里，秋都会有不同的颜色。

秋，是恬淡闲适的，具有田园色彩的格纹或条纹布艺仿佛成了最适合它的外衣。为餐桌铺上一张饰有蕾丝花边的格子桌布，摆上一瓶鲜艳的雏菊；为窗户换上浅色格纹的薄窗帘，装饰上古朴的流苏，当清爽的秋风将它轻轻扬起，秋日柔和明媚的阳光透过它洒满居室，谁能说这样的家不惬意呢？

秋，是浓烈喜庆的，在这个象征着收获的季节，红色的大苹果熟了，金黄色诱人的玉米饱满，栗子、核桃厚重的深沉，红色、金黄、棕色都是秋天的主角，它们各有不同的韵味。如果将客厅里沙发的素色外套换掉，然后再套上暖色调的沙发套，整个房间立刻会有一种阳光般温暖的感觉。

秋，还是细腻感性的，在这个绚烂夏日即将过去的日子，或多或少有点忧郁的人也许想要挽住夏日的最后一缕气息，用被低调遮盖的五彩来表达自己的情绪，又用这种情绪来渲染家居，阴干的荷花、莲叶、莲蓬、芦苇用浅淡的色彩诉说着时间的流逝。

色彩专家告诉我们，红色、橙色、金黄、棕色、褐色等都是秋天的主角，它们各有不同的韵味。橙色一直是欢快的色彩，有了橙色的渲染，家就增添了些温暖的亮点，这种大面积的暖色很适合用在卧室，被环抱在这样的温暖中，谁还会想起秋的悲凉呢？浓褐也是秋天最常见也是最纯正的颜色，就像巧克力浸在咖啡里，味道更苦也更甘甜。红本来是热情的，可是一旦深下去，就有了些别样的寓意，如酒红，没了大红的直白，多了些迂回的味道，也能演绎出别样的秋韵。

山中别墅与大自然亲密接触，地毯和沙发上的靠垫均为鲜花图案，仿佛漫山遍野的山花也开到了室内。在夏天与秋天的季节转换中，不妨用一些布艺为居室增添明快和清朗的韵味。

1、绚丽鲜花在深色沙发中怒放

关键词：怒放的山花

对应秋色：玫瑰红

解读鲜花地毯是视觉中心

别墅内，仿佛那漫山遍野的山花也开到了室内。玫瑰红沙发为整个客厅的基调色，那是视觉的中心，舒适的沙发背靠在巨大的落地窗边，仿佛将远处的风景也带了进来。还有那室外的石墙，自然而亲近；远方的风景，美不胜收。秋高气爽的日子里，需要一个撒野的空间，自然的空间。

尽管地面是纯色的深沉和低调，但是用一块开满了各色鲜花的地毯来掩盖，可以让略显沉闷的空间更加欢快。当然，最出色的还是那满满挤在玫瑰红沙发上的靠垫，每一款都有独特的花色和纹饰。这是时尚品牌KENZO为法国Roche-Bobois集团2007年新款Khanami沙发设计的标志性拼花图案。诗一般的色彩与图案，让朵朵绚丽的鲜花似在深色的沙发中怒放。

秋与夏的最大不同应该是收敛，没有夏的放肆和绚烂，因此用一把颇具质感的沙发来稳定空间是再合适不过的了，那沙发旁的镂空茶几也与搁在其上的饰品交相呼应。这样的秋依然明快和清爽，但最终回归低调和沉稳。

借鉴可多采用布艺饰品

在夏天与秋天的季节转换中，不妨用一些打眼的物件来昭示季节的区分，同夏天需要的冰凉、清爽不同，秋天多了明快和清朗的韵味。比如更换窗帘，既能体现换季的特色，又能让居室更有情调，窗帘的面积较大，属于视觉的重点，而且摘取简单方便。红色、橙色等暖色系都是秋日窗帘的首选颜色，当风吹进来时，在心理上会觉得这些暖色的窗帘过滤掉了风中的冷气，将最自然温馨的风送入室内。另外还可用紫色、粉色等暖色调的颜色，配以简单大气的抽象图案，做出颇有层次感的窗帘，内里再用白色、浅紫等透明纱相配，整个窗子都会生动起来。

还可以像案例中的靠垫，多增加一些布艺类饰品，花色绚丽一些的。一般来说，适合秋季的布艺颜色主要是卡其色、驼色、藏绿、玫瑰红等，深沉含蓄而带点妩媚的颜色，既有秋的宁静，又让心动在平实的装饰中破茧而出。卡其色桌布适合使用在餐桌和书房，搭配上其他实木用品、玻璃用具和干花装饰等，祥和安静。而沙发是客厅的主角，可以选用驼色带有流苏的沙发布，铺在扶手和靠背上，浪漫温馨。