

四季轮回，可能是因为夏的狂热和炽烈，接踵而来的秋，总是显得有些沉重和郁郁寡欢。落叶看似悲凉，浪漫也成为忧伤。但这些多愁善感的臆想也许并不是秋的本意，它该是一杯陈酿的好酒，越浓越香。没错，秋的厚重、温暖的调性中，应该有绚丽的光影，甚至是绿萝的香气。家居装饰中，秋天的颜色也不应该是暗无天日的深沉和低调，而应该适当地在温暖和暗淡中增加一些光影的交错，让暗调里的绚丽绽放在家居空间里。

紫色带有一点点的入秋气息，让房间变得低调却不失高贵。

1、紫色让人觉得温暖

关键词：低调的华丽对应秋色：紫色、暗红

解读第一抹秋色留给玄关

深秋应该是萧瑟的，没有过多色彩的，在街上匆匆而行的路人往往会忽略了深藏的美景，正如容易被忽略的玄关。在这套别墅里却有一个不容被忽视的玄关，和门外落寞、寒冷的景色略有不同，这个玄关是秋日里主人精心打造的第一抹色彩。不规则的拼贴仿古砖，让复古的味道油然而生；黑色的铁艺窗，突出冷静而低调的气质。

然而重点是鞋凳，紫色的丝绒面料让人觉得温暖并且与众不同，仿古的造型和流线型的线条让人感受到女性的柔情和妩媚，女主人的紫色高跟鞋摆在凳子前，仿佛正诉说着屋内的秋光。当然，还有镂空铁艺后的客厅空间里远远的一抹暗红，都显示出低调中的华丽感觉。

借鉴 暗调空间可用鲜艳色彩提亮

在这个案例里，紫色是绝对的亮点，紫色留有盛夏的味道又多了一分成熟和风情，这正是秋天和夏天的区别所在。

一般来说，秋日的布置总会让人想到金碧辉煌的暖色调，或是温暖的布艺装饰。然而，现代人追求个性，在暗调的色彩中也需要增加一些亮眼的色彩，建议以纯色为主，不要过于花哨，以抛弃了过多细节与累赘的装饰为主，这样才能更和谐。

红色坐垫缓解了中式家具带给房间的沉闷。

2、红色解放压抑空间

关键词：宫墙几许深对应秋色：红色

解读 秋的低落被红色瓦解

秋天容易让人怀旧也容易让人有点小情绪，而中式的装饰未免又显得太死板，两者遇到一起或许会更加死气沉沉。在这个房间中，深色的地板和金色印花硬布窗帘是最主要的大色块，却难免显得压

抑和沉闷。还有那硬邦邦的中式家具，尽管窗外的秋风渐凉，但是在这里却丝毫感觉不到明快和温暖的氛围。

然而巧妙地加入红色后，仿佛又让人回到了几千年前的皇宫中，红色是最能代表中国宫殿的颜色的，尽管这个红色那么鲜艳。红色的古典落地灯和吊灯，还有红色的装点纹饰的垫子，都让秋不再那么低落和感伤，让气氛和空间跟着色彩的热舞也欢快了起来。

借鉴 用简约的东方风来制造浪漫

秋天应该是一个在书房里度过的季节，书卷幽香从紫檀木开始沁入心脾，沉稳的书架，柔软而温暖的皮毛坐垫都让人心情放松。雍容大度在空间与时间里完美结合，这才是属于心灵的殿堂。其实，近几年来，随着东方风潮的流行，许多品牌和设计师都用这种风潮来展现独特的气质。初秋的时节，雕一个中式妆台的华丽、挂一帘日式竹帘的沉静、摆一件南亚风格木器的精致，用简约的东方风来制造秋天里的浪漫和情调。摒弃了古典派的繁复，却保留了东方风潮里的富丽格调、妖娆气息。家居品位在传统与现代中找到一个平衡点，也让秋的气息里弥漫着春夏的味道。

一块红色浴巾让卫生间不再冷酷。

3、靠在黑上的红让人浮想联翩

关键词：冷酷与柔情对应秋色：大红色

解读黑色墙砖带来秋的冷酷

这绝对是个男人的卫生间，仿佛铁板的黑色墙砖和泛着绿光的地砖，和秋日里黯淡的阴天有些相似，都是那么的冷。还有那最简洁的洗手台和不锈钢花洒、龙头，气质如同颜色一般冷酷到底，没有多余的设计和花哨，只有刚劲的线条和震撼的力量。

可是，让人无法忽视的是随意搭在隔断矮墙上的红色浴巾，以及红色的小装饰品。如同一个香艳的美女依靠在铁骨猛男的身边，强烈的对比立马涌现，尽管整体暗得发黑，但是仅仅一抹鲜红就足够了，让人浮想联翩。

借鉴 秋天可以多用地毯

现代风格装饰主张简洁、明快，所以有时在局部可采用一些夸张、变形等手法，从而造成视觉上的冲击并体现个性。比如卫生间地面如是偏冷色的，暖色的毛巾和厚质绒布套垫，不仅能大大改善触感，同时也可以增添无限的暖意。而牙刷、漱口杯、毛巾之类小物件也不妨选择一些粉红、明黄等色调来烘托出卫生间的温馨。

另外，布艺的使用应该格外注意细节部分。比如，客厅里如果铺的是瓷砖，在天气转凉的秋季，就需要铺设地毯来改变它的质感。在选择地毯的颜色时，首要考虑的是与客厅整体颜色的平衡。如果房间的沙发、窗帘和挂画等都是比较明显的暖色，地毯就要选择相对轻些的色系，比如浅浅的鹅黄等，这样就可以平衡居室的整体色调，不会让人觉得太压抑。当然，还可以给布艺更大的发挥余地，如用旧的围巾、大的手帕等局部地装饰玻璃桌面；给金属的门把或家具金属扶手与腿，穿上带有蕾丝的布套；为台灯准备一个布艺的灯罩，或者给家中的空调等电器穿一个布艺的外衣等。这样，整个空间都被布艺的温情包围了，日渐而来的凉意也被拒之门外。